

رهبر معظم انقلاب امروز به استان کرمانشاه می‌رود

مسئولان و مردم استان کرمانشاه خود را برای استقبال چشمگیر از رهبری آماده کرده‌اند
*اجلاس سراسری نماز امروز با پیام رهبر معظم انقلاب در یوشهر
گشایش می‌یابد

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۰ - ۱۴ ذی‌القعدة ۱۴۳۲ - ۱۲ اکتبر ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۵۰ - صفحه ۲۰ به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

توسط آیت‌الله آملی لاریجانی مطرح شد

استمداد از قوای سه‌گانه برای پیشگیری از وقوع جرم

*باید از ظرفیت نهادهای دینی، اجتماعی و سیاسی نظام برای پیشگیری از وقوع جرم استفاده شود
*همه دلسوزان نظام به این نتیجه رسیده‌اند که موضوع پیشگیری از وقوع جرم باید با جدیت پیگیری شود
*۱۳ میلیون پرونده در دستگاه قضایی وجود دارد
*پیشگیری از وقوع جرم، موضوعی نیست که قوه قضائیه به تنهایی از عهده آن برآید

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه بر کمک خواهد کرد. استفاده از ظرفیت نهادهای دینی و ساختار اجتماعی و سیاسی نظام اسلامی برای پیشگیری از وقوع جرم تاکید کرد. آیت‌الله صادق لاریجانی در جمع مدیران و معاونان پیشگیری از وقوع جرم دادگستری‌های سراسر کشور گفت: تعامل مناسب با حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها، آموزش و پرورش و سایر نهادهای پیشبرد اهداف قوه قضائیه در پیشگیری از وقوع جرم

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: وقوع برخی فسادها در جامعه تکرارکننده است
*دستگاه قضایی پرونده‌های امنیتی را به سرعت رسیدگی و متخلفان را مجازات کند
*اگر اعتقادات مردم تقویت شود، جلو بسیاری از تخلفات گرفته خواهد شد

صفحه ۲



رئیس جمهوری: امید را باید در جوانان تقویت کنیم

صفحه ۲

روسیه و چین قطعنامه جدید درباره سوریه به شورای امنیت می‌دهند

*لاوروف: در قطعنامه جدید، خشونت‌ها از سوی حکومت سوریه و مخالفان به یک اندازه محکوم شده است
*اتحادیه اروپا از تشکیل شورای ملی مخالفان سوریه استقبال کرد

صفحه ۱۶

براساس آخرین آمار ثبت احوال مشخص شد

افزایش آمار زاد و ولد در کشور

*در ۶ ماهه اول امسال ۶۹۵ هزار و ۲۰۹ واقعه ولادت در کشور به ثبت رسیده که نسبت به مدت مشابه پارسال ۱/۳ درصد افزایش دارد

*در هر شبانه‌روز ۳۷۳۸ نوزاد در کشور متولد می‌شود
*آمار طلاق در شش ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵/۴ درصد افزایش یافته است
*در شش ماهه نخست امسال ثبت واقعه ازدواج ۲ درصد کاهش یافته است

به گزارش سازمان ثبت احوال کشور، در این مدت ۵۸ هزار و ۵۴۸ واقعه طلاق در شهرها و ۱۰ هزار و ۶۵۳ طلاق در روستاها به ثبت رسیده است. به این ترتیب در شش ماه گذشته در هر شبانه‌روز به طور متوسط ۳۷۲۷ واقعه طلاق در کشور به ثبت رسیده است.

بر اساس این گزارش، در این مدت بیشترین طلاق ثبت شده زنان در گروه سنی ۲۵-۲۹ ساله با رقم ۱۸۷۶۱ واقعه و بیشترین طلاق ثبت شده زنان در گروه سنی ۲۵-۲۹ ساله رقم ۱۷۲۰۱ واقعه بوده است.

بر این اساس میزان ثبت طلاق در مناطق روستایی ۱۰ هزار و ۶۵۳ مورد بوده که نسبت به میزان طلاق مدت مشابه سال قبل که ۹۶۸۲ مورد بوده است، ۱۰ درصد رشد را نشان می‌دهد.

این گزارش حاکی است: در شش ماهه نخست امسال ۴۷۰ هزار و ۳۳۱ واقعه ازدواج در کشور به ثبت رسیده که نسبت به مدت مشابه سال قبل دو درصد کاهش داشته است.

بقیه در صفحه ۱۴



ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

روایتی پیرامون الملال

تکاپو برای ایستادن مقابل توفان تغییر

صفحه ۱۲



حمايه پايه‌های

عملکرد سازمان ملل در جنگ تحمیلی

صفحه ۱۱



لایزال هشتانی

مقام علمی ابوریحان بیرونی

صفحه ۶



گزل‌لش

بچه‌ها، صبحانه یادتان نرود!

صفحه ۵

گاورمیانه و ریحانه‌ها

العوامیه

صفحه ۱۶

یادداشت

بایدها و باورها

صفحه ۲



انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان **حاج عبدالله ملاجعفر** را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان محترم می‌رساند.
رجوع به صفحه ترجم

«هیئت مدیره محترم شرکت پلاتین ایران»

انتخاب شایسته شرکت پلاتین ایران به عنوان شرکت برتر در «پازدهمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت تهران» موجب سربلندی ما کارکنان و مدیران شرکت می‌باشد. موفقیت روزافزون شما را آرزومندیم.
مدیران و کارکنان شرکت پلاتین ایران

بسمه تعالی

آگهی مزایده شماره ۵ - ۱۳۹۰/۱۴۰۴

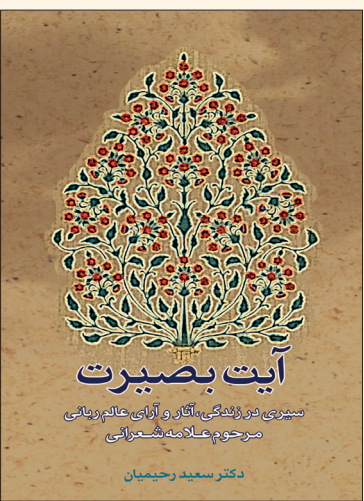
صنایع شهید صیاد شیرازی در نظر دارد نسبت به فروش اقلام مشروحه ذیل از طریق مزایده کتبی اقدام نماید. خواستاران می‌توانند ضمن تماس با تلفنهای ۲۹۹۷۴۳۴۴ و ۲۲۵۸۷۵۵۴ همه روزه به جز پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور بازدید و دریافت برگ شرایط و مشخصات مراجعه و پیشنهاد خود را برای یک یا چند قلم حداکثر تا ساعت ۱۳ روز ۹۰/۸/۸ در داخل صندوق مزایده پلمب شده این صنایع بیاورند؛ پیشنهادهای رسیده رأس ساعت ۱۴ همان روز در کمیسیون فروش باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ سازمان در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد.

آدرس: تهران - بزرگراه شهید بابایی - بزرگراه شهید صیاد شیرازی - اولین خروجی - درب پارکینگ گروه صنایع مهمانسازی - دفتر فروش مهمان

ردیف	شرح کالا	مقدار
۱	انواع فولاد چهار گوش، میلگرد، ورق از تالون و لوله فولادی	۱۵۰۰ تن
۲	انواع لوازم برقی صنعتی و تابلویی	۱۴۰۸ قلم
۳	انواع آچار	۲۲۷ قلم
۴	انواع منته	۷۶۳ قلم
۵	انواع پیچ و مهره آهنی و برنجی	۵۳۰ قلم
۶	انواع تیغ اره	۲۳ قلم
۷	انواع قطعات و اتصالات هیدرولیکی	۱۸۵ قلم
۸	انواع سنگ سیماده	۸۰۴ قلم

۸۹۰۰۵
۸۹۰۰۵

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:



آیت بصیرت

سیری در زندگی، آثار و آرای عالم ربانی

مرحوم علامه شعرانی

نوشته دکتر سعید رحیمیان

قطع رقی، ۱۶۸ صفحه

چاپ اول: ۱۲۰۰ تومان

- * فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
- * فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
- * نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۴۲
- * برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۵۸ تماس حاصل فرمایید.
- * آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تألم درگذشت مادر بزرگوار همکار عزیزمان جناب آقای حمید اسکندری، شادروان **خانم فاطمه جاری** را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم تشییع پیکر آن مرحومه رأس ساعت ۸/۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۷/۲۰ از محل بیمارستان دی انجام خواهد شد.

مراسم ختم ایشان روز جمعه مورخ ۹۰/۷/۲۲ در محل مسجد نور واقع در میدان فاطمی از ساعت ۵ صبح لغایت ۱۰/۳۰ برگزار خواهد شد.
حضور سروران عزیز باعث تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه می‌گردد.

شرکت سام‌الکترونیک (سهامی عام)

اسامی ذخیره‌های آزمون ورودی
کارآموزی وکالت کانون وکلای
دادگستری مرکز سال ۱۳۸۹
رجوع به صفحه ۱۰



فراخوان تجدید مناقصه عمومی به شماره ۹۰/۱۶۸/م

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار به‌استناد قانون برگزاری مناقصات به‌شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۸۳/۱۱/۱۷ نسبت به خرید لوله پلی اتیلن فاضلی دو جداره کاروگیت ۸۰۰-۱۰۰۰ میلیمتری مطابق با گواهینامه استاندارد براساس استاندارد ملی ایران به‌شماره ۱۳۹۱۱۶-۲۹۱۱۶-۳۹۱۱۶ با کلاس سری ۵ و مقاومت حلقوی رینگ استیفنس حداقل ۳۱/۵ کیلونیوتن بر متر مربع (ارائه پروانه کاربرد استانداردهای مزبور الزامی است) از فروشندگان دارای نمایندگی رسمی تولیدکننده و یا تولیدکنندگان واجد شرایط اقدام نماید.

لذا از کلیه فروشندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی نوبت اول به مدت ۴ روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۳۹۶۱۹۷۰۰۱ بابت خرید اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت از مورخ ۹۰/۷/۲۰ الی ۹۰/۷/۲۳ به امور قراردادهای این شرکت به نشانی: همدان - میدان جهاد - ابتدای خیابان عارف قزوینی مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضی می‌تواند مبلغ مذکور را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید. مهلت ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۰/۸/۴ بوده و پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۰/۸/۴ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد.
این آگهی در پایگاه ملی مناقصات درج شده است.
نشانی سایت شرکت hwwir است.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

آگهی مناقصه

شرکت سرعین ایرانیان در نظر دارد تهیه و نصب ساندویچ پانل سقف بیضی شکل گنبدی به متراژ حدود ۲۵۰۰ مترمربع در شهرستان سرعین اردبیل را به شرکت‌ها و یا افراد واجد شرایط واگذار نماید. نوع ورق زیر ساندویچ پانل، آلومینیوم خواهد بود. اولویت برای واگذاری، سرعت، کیفیت و قیمت مناسب می‌باشد. شرکت در رد و یا قبول پیشنهادها مختار است.

تلفن‌های تماس ۵ و ۰۲۱-۴۴۰۰۵۲۴
ساعت تماس ۱۸ تا ۸

قابل توجه مشترکین

روزنامه اطلاعات

نظر به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات:
۲-۲۹۹۹۳۷۱۱ امور مشترکین

ییش از نیم میلیون زن در هر سال در پی بارداری و زایمان جان

خود را از دست می‌دهند

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

آیا می‌دانید

اطلاعات

ابوریحان محمدبن احمد بیرونی در یامداد روز پنجشنبه سوم ذی‌حجه سال ۳۷۲ که مصادف با مهرروز شانزدهم شهریور سال ۳۴۲ بود، به عرصه گیتی گام نهاد و مطابق آنچه به خط شاکرشد از ابو الفتح سرخسی صاحب کتاب «جوامع التعلیم» بر جاشبه یکی از کنهایی استاد آمده، وفاتش در شب جمعه دوم رجب سال ۴۴۰ اتفاق افتاده است.

او در مدت هفتاد و اندلی سال عمر پربار و پرکشش، آثار فراوانی از خود به یادگار گذاشت و در زندگی خود موفق شد آن آثار را فهرست و بر حسب موضوع طبقه‌بندی کند.او در بررسی‌های خود روشی دقیق علمی را به کار می‌برد و مسائل را مورد آزمایش و تجربه قرار می‌داد و تاقیتی که به یقین علمی یا فاطنی که متناحم به علم باشد نمی‌رسید، مطلب علمی را اظهار نمی‌داشت.

علوم از مذهب مهمی که او آثارش مورد بحث قرار داده، همه از اهمیت فراوانی برخوردار هستند. در کتاب **تحقیق مالهند** خود آداب و رسوم و علوم هندی به‌ویژه ریاضیات و نجوم آن را مورد بحث قرار داده، در کتاب **الانبار الباقیه** از تاریخ و تقویم و گاه‌شماریهایی مثل مختلف بحث کرده، در **الجواهر** می‌عرفه الجواهر به بحث درباره احجار گریمه و معدنیات پرداخته، در **التفهیم** لاولال صنایع التنجیم علوم نجومی و ستاره شناسی را مورد بررسی قرار داده است.

گذشته از این، در موضوعاتی همچون علم ریجیات و علم هیأت و قیله‌شناسی و طول و عرض یالاد و استخراج اندازه زمین و طلوع و غروب خورشید و اضطرالرب و شعاعات اعیاد ملت‌ها و منازل قمر و ستارگان دنباله‌دار و کسیردار و شکل قطاع و آثار علوی و اختلاف فصول کنهایی مفرد»- تکنامه، مینوگراف- به رشته تحریر درآورده‌است. در سبب اقامت خود در هند با منجمان آن دیار به بحث و گفتگو پرداخته و اشکالات آنان را پاسخ داده و برخی از آثار علمی آنان را از زبان سنسکریت به زبان عربی ترجمه کرده‌است و به برخی از آثار مذهبی آنان نیز توجه داشته و کنهایی یا **پانچل** و **سانک** را ترجمه کرده و کوشیده است که مطالب آن دو کتاب را با دیدگاههای اسلامی منطبق سازد.

ابوریحان بیرونی همچون سایر دانشمندان اسلامی علم دیگران را مورد نقد و بررسی قرار می‌داد و علم خود را هم با محک بحث دیگران می‌آزمود و آن اصل مسلمی که علم در وقتی کلی و مصفا می‌گردد که بر مخالفان عرضه شود و مورد ایراد و انتقاد قرار گیرد همیشه مورد نظر او بوده‌است.

با خصم گوی که: بی خصمی علمی نه پاک شد نه مصفا شد زیرا که سرخ روی برون آمد هر کو به سوی قاضی تنها شد از این جهت می‌بینم که او توجه فراوانی به آثار دانشمندان گذشته و معاصر خود داشته مثلاً چرخ خوارزمی را مورد مطالعه قرار داده و کتابی مستقل درباره علل آن نوشته و در کتاب **استخراج الانوار** هنگام بحث درباره معرفت قطعه منسکف از نیران (خورشید و ماه) به آن استاد جسسته است و نیز او بر ادایاتی را که او بطولحه طیب بر آن وارد ساخته بود، مورد رد و نقض قرار داده‌است و هنگامی که ابوالحسن اهوازی را ناروا بر خوارزمی خرده گرفت، ابوریحان کوشید تا میان آن دو وساطت کند و میان گفتار آنان راه اعتدال و میابین را بجوید. همچنین وقتی زنج متحن ساخته احمد بن عبدالله حبش بن حاسب سیر او عرضه شد، تکمیلش کرد و موارد ضعف آن را اصلاح نمود و در مسأله یافتن آغاز ماه رمضان بدون رویت هلال از آن نیز استمداد جست.

او همچنین به **زیچ کندکانک** ساخته هندوان که به نام زیچ ار کند است، عنایت

« شاید بتوان گفت که ابوریحان نخستین دانشمندی است از مسلمانان که سخن از ادیان تطبیقی به میان آورده و مقالات و آرای هندیان را با آنچه یونانیان گفته‌اند، مقایسه نموده است. او همین روش تطبیقی را در مورد مقایسه صوفیان اسلامی با یکی از فرقه‌های نصرا را به کار برده‌است

داشت و چون الفاظ آن زیچ را در ترجمه نامفهوم یافت، خود زبچی برای سباول کشمیری ساخت و آن را در کند کانک عربی نامید و مسأله کسوف(نخسوف) کشمیری ساخت و آن را در کند کانک عربی نامید و مسأله کسوف(نخسوف) را در آن مبرهن ساخت.او به کتاب جوامع علم النجوم احمدبن محمدبن کثیر فرغانی عنایت کافی مبذول داشت و برای استاد و شیخ خود ابوالحسن مسافر آن کتاب را تهذیب کرد و این ابوالحسن مسافر همان کسی است که بیرونی کتاب **افراد المقال فی البراقتال** را برای او نوشته تا بتواند بر پایه شخص‌ های اوقات نماز خود را تنظیم نماید. بیرونی در همین کتاب مسأله ابعار و اینکه آن را بشاعی است که از چشم نیریز می‌آید و به انشیا می‌رسد را با زبده‌ای است که از رنگ و صورت انشیا پدید می‌آید و به رطوبت جلیدی شمع منطبق می‌آید، مورد بررسی و بحث قرار داده‌است.

او توجه به حساب هندی و ارقامی که معروف به سند هند است نیز داشت و سند هند همان است که هبدان مسأله‌ها خوانند و آن را به «راستی که اندر آن کجی نیاید» معنی کرده‌اند و نیز مسأله آن را زمان را بر پایه اندیشه هندیان بررسی کرده‌است. او با عبدالملک طیب بستی درباره آغاز و انجام جهان و با ابوسهل کوهی درباره ستارگان منقذه و با ابوحصص عمر بن فرخان نیز در برخی از مسائل در تبادل اندیشه و آو برد و با منجمان گران نیز در برخی از موضوعات مکاتبات و مباحثاتی داشت. از میان دانشمندان هم‌زمان و با نزدیک به زمان خود بیش از همه توجه به محمد بن زکریای رازی و حسین بن عبدالله بن سینا داشت.

به‌رغم اینکه ابوریحان با اندیشه‌های فلسفی و دینی رازی مخالف بود، کنهایی او را فهرست و طبقه‌بندی کرد و هم‌راه با کنهایی خود در یک رساله مفرد مدون ساخت. است. گفتار بیرونی چنان‌که از آثار خود به کنهایی رازی استاده می‌جوید، از جمله در کتاب تحقیق مالهند، آنجا که درباره مدت و زمان مطلب بحث می‌کند، در مورد قدمای خمسه که به یونانیان و ایرانیان نسبت داده شده، از رازی نقل قول می‌کند و در آنجا،الباقیه اشاره به مناظر ترازوی بابوکری حسین نماز در مورد دهای نقاط زیرزمینی می‌کند و در الجواهر از کتاب الخواص رازی در مورد بسد و تکه‌را نقل می‌کند و در کتاب **استخراج الانوار** آنچه را که رازی «فصول الهندسه» نامیده، رد می‌نماید. مهمترین بخش ایرادات ابوریحان بر معاصران خود، بررسی و پاسخ‌های است که می‌یابد و این سبیا رخ داده که در الانبارالباقیه به آن اشاره و از این سینا به عنوان «الفتیال» (فصل) یاد کرده‌است. بررسی‌های ابوریحان که از خوارزم برای ابن سینا فرستاد شده، مشتمل بر دو بخش است.

۱) ایراداتی که ابوریحان بر کتاب «السماء والعالم» ارسطو وارد ساخته که مشتمل برده هشتاد است.

۲) اشکالاتی که در برخی از مسائل علمی و فلسفی برای خود او پیدا شده‌است که مشتمل بر هشت بررسی است.
در این مورد موضع بخش اول علیرتازند:
پرسش اول: چرا ارسطو معتقد شده‌است که فلک سبک و سنگینی ندارد از جهت آنکه حرکت از مرکز و به حرکت به مرکز برای آن متصور نیست؟
پرسش دوم: چرا ابوریحان در جوابی از کتاب خود گفتار پیشینان را مبنی بر اینکه فلک را همچنان که او یافته‌است، یافته‌اند، دلیل بر ثبات و دوام فلک آورده‌است؟
پرسش سوم: چرا ارسطو و دیگران جبهه را شش دانسته‌اند، در حالی که مکعبی که از شش جهت به شش مکعب دیگر مماس باشد، این امر را باطل می‌سازد؟ و نیز این جهات در کره متصور نیست.

پرسش چهارم: چرا ارسطو قول قائلان به جزه لایتجزی را زشت پنداشته، در حالی که آنچه لازمه قول کسانی است که جسم از بی نهایت تجزیه می‌جوید، زشت‌تر است؟

پرسش پنجم: چرا ارسطو قول کسانی را که می‌گویند ممکن است جهانی جز جهانی که ما در آن هستیم بر طبیعی دیگر وجود داشته باشد، زشت پنداشته‌است؟
پرسش ششم: ارسطو در مقاله دوم از کتاب خود یاد کرده‌است که شکل بیضی و عدسی در حرکت مستدیر نیازمند به جای خالی هستند و کره چنین نیازی را ندارد، در حالی که این درست نیست.

پرسش هفتم: ارسطو گفته‌است که جهت راست مبدأ حرکت در هر جسم مماس با آنها گرم می‌شود، در حالی که این گرمی در معدل النهار است که حرکت تند است نه در دو قطب.

پرسش هشتم: ارسطو پنداشته‌است که افلاک وقتی حرکت می‌کنند، هوای مماس با آنها گرم می‌شود، در حالی که این گرمی در معدل النهار است که حرکت تند است نه در دو قطب.

پرسش نهم: اگر گرمی از مرکز به بالاست، چرا گرمی که به‌ما می‌رسد، از خورشید و شعاع‌های آن است؟ یا اینها اجسام‌اند یا اعراض یا چیزی دیگر؟

پرسش دهم: برخی انشیا که به برخی دیگر استتلاحت می‌پذیرند، آیا بر سیبل تجاوز و تداخل است یا بر سیبل تغیر؟

هشت ایراد موضوع بخش دوم عبارت‌اند از:

از ادیان تطبیقی به میان آورده و مقالات و آرای هندیان را با آنچه یونانیان گفته‌اند، مقایسه نموده‌است؛ چنان‌که خود گفته‌است: «فأورد کلام الهند علی وجهه واضیف الیه مالیتنا تبیین من مثله لتعریف المغارنه بینهما». او همین روش تطبیقی را در مورد مقایسه صوفیان اسلامی با یکی از فرقه‌های نصرا را در مورد مسأله حلول و اتحاد به کار می‌برد. او خلاصه دو کتابی را که از زبان سنسکریت به عربی ترجمه کرده، یعنی کتاب سالک و در مبادی و صفت موجودات و کتاب پانچل دربارهٔ رها ساختن نفس از رباط بدن در کتاب خود آورده؛ این جای جای به مطالب آنها استناد می‌جوید.

در مورد معرفی زبان سنسکریت نیز از شم تطبیقی خود استمداد می‌جوید و آن را با زبان عربی مقایسه می‌نماید و اصطلاح کلمات مترادف: «تقسیمی الشیء الواحد بعده اسام» و کلمات مشترک: «وقع الالام الواحد علی عده مسببات» را در هر دو زبان نشان می‌دهد. در مورد نجوم و ستاره‌شناسی او اشاره به آغاز ورود خود به هند می‌کند که آشنایه زبان نیود و اصطلاحات علمی آنان را نمی‌دانست و همچون تلمیذی در برابر استاد با بزرگان علم آن دیار روبرو می‌شود. «الی کنت اقف من منجمهم مقام التلمیذ من الاستاذ لمجمعی فیما بینهم» به قصوری عاها می‌گوید و بر مواضع آنها؛ و وقتی که به زبان مسلط گشت، اصحاب آن را بر انگشت و همه در شگفت بودند که او این مطالب را از کجای هند فراگرفته و در میان بزرگان علم او به عنوان «ادریا» یعنی

تقدیم به هندشناس بزرگ ایران، دکتر فتح‌الله مجتنبائی

مقام علمی ابوریحان بیرونی

دکتر مهدی محقق – عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی



پرسش اول: هرگاه شیشهٔ سفید مدور را بر آب صاف کنیم، در سوزاندن همچون

بلور مدور است؛ ولی اگر از آب صاف آن را تهی‌سازیم، نمی‌سوزاند. چرا آب این چنین است و هوا این چنین نیست؟

پرسش دوم: کدام یک از این دو قول درست است: یکی آنکه گوید آب و خاک حرکت به مرکز می‌کنند و هوا آتش را مرکز حرکت می‌کنند؛ و دیگری آنکه گوید همهٔ اینها به سوی مرکز حرکت می‌کنند و سنگین‌تر سبکتر را پیشی می‌گیرد.

پرسش سوم: ادراک با چشم چگونه است؟ چرا ما آنچه در زیر آب است، می‌بینیم، درحالی‌که شعاع چشم از اجسام صیقل منعکس می‌شود و آب از اجسام صیقل است؟

پرسش چهارم: چرا یک ربع شمالی آبادان است و ربع دیگر شمالی و در ربع جنوبی چنین نیستند؟ درحالی‌که احکام دربارهٔ آنها یکسان است.

پرسش پنجم: در چهار سطح (ا ب ج د) که میان آن خطوط و همی فرض شده است، سطح (الف) با طول به سطح (ب) و با عرض به سطح (ج) مماس است. آیا سطح (الف) با سطح (د) مماس است؟ و اگر «الف» با «د» مماس باشد، چگونه «ج» با «ب» مماس می‌شود؟

ا	ب
د	ج

پرسش ششم: حال که نزد ما ثابت شده خلأ در داخل و خارج عالم وجود ندارد، چرا اگر شیشه‌ای میکده شود و واو نه بر آب نهاده گردد، آب را به سوی بالا به خود می‌کشد؟

پرسش هفتم: چون اجسام با گرما باز و با سرما بسته می‌گردند و ترکیب قفقه‌های صیباح از همین جهت است، چرا ظروف وقتی که آب می‌آین آنهاست یخ ببندد، می‌تواند می‌شکند؟

پرسش هشتم: چرا یخ بر روی آب می‌ماند، درحالی‌که تراکم سرما و سنگ‌گونی در آن را به زمین بودن نزدیک‌تر ساخته‌است؟

اعتراض ابوریحان
ابوریحان بر پاسخ‌های ابن سینا – به جز پاسخ ششم و هشتم از قسمت اول و پاسخ هشتم از قسمت دوم – با اعتراضاتی وارد ساخته‌است و نیز فقیه معصومی به دفاع از ابن سینا اعتراضات ابوریحان را پاسخ داده و فقط اعتراض بر مسأله سوم و پنجم را منسکوت عه گذاشته‌است. فقیه معصومی همان ابوالعباس معصومی است که از قاضی‌ترین شاگردان ابن سینا بوده و ابن سینا، کتاب العشق، خود را به نام او کرده و دربارهٔ او گفته‌است که «نسبت او به من همچون نسبت افلاطون به ارسطو است».

هندشناسی

چنان‌که پیش از این یاد شد، کتاب تحقیق مالهند از مهمترین کنهایی ابوریحان به شمار می‌رود. ابوریحان در این کتاب آگاهی‌های فراوان و سودمندی را دربارهٔ فرقه‌های گوناگون هند ارائه داده‌است. از جمله آنکه از میان اصحاب کتب، مقالات از ابوالعباس ایرانشهری شناساوری نام می‌رد که این ابوالعباس به‌رغم اینکه وابستگی به دینی خاص نداشته، بلکه خود واضع دینی نو بوده‌است، از بهود و نصاری بدون میل و مذهبانه یاد کرده و مضامین تورات و انجیل را به خوبی گزارش کرده‌است. ولی دربارهٔ میان‌ویان غلو نموده و در مورد فرقه‌های هندی و منشیهٔ مطالب کتاب زرق زار و در کتاب خود نقل کرده‌است.

شاید بتوان گفت که ابوریحان نخستین دانشمندی است از مسلمانان که سخن

حافظ آسمانی

یوهان ولفگانگ گوته - **شاعر آلمانی**
ترجمه‌شادروان جواد حدیدی
ای حافظ، سخن تو همچون ابدیت بزرگ است؛ زیرا آن را آغاز و انجامی نیست. کلام تو همچون گنبد آسمان، تنها به خود وابسته‌است و میان زمین غزل تو با آغاز و پایانش فرقی نمی‌توان گذاشت؛ زیرا همه آن در نهایت جمال و کمال است.
تو آن سرچشمه فیاض شعر و نشاطی که از آن، هر لحظه موجی از پس موج دیگر بیرون می‌تراء دهان تو همواره برای بوسه زدن و طبعیت برای نغمه سرودن و گویت برای باده نوشیدن و لذت برای مهرورزیدن آماده‌است.
اگر هم دنیا به سر آید، ای حافظ آسمانی، آرزو دارم که تنها با تو و در کنار تو باشم و چون برادری، هم در شادی و هم در غمت شرکت کنم. همراه تو باده نوشم و چون تو غم و شوق رزم؛ زیرا این اختصار زندگی من و مایه حیات من است.
ای طبع سخگونی من، اکنون که از حافظ ملکوتی الهام گرفته‌ای، به نیروی خود نغمه‌سرای کن آن آهنگی ناگفته پیش از زبیر امروز و پیرتر و جوانتر از همیشه‌ای.
تقدید
حافظ، آرزو دارم از سبک غزل‌سرایی تو تقلید کنم. همچون تو قافیه بپردازم و غزل خویش را به ریزه کارهای گفت‌های بیاریم. نخست به معنی اندیشم و آنگاه لباس الفاظ زیبا بر آن می‌پوشم. هیچ کلامی را دو بار در قافیه نیاورم مگر آنکه با ظاهری یکسان، معنایی جدا داشته باشد. آرزو دارم همه این دستورها را به کار بندم تا شعری چون تو، ای شاعر شاعران جهان، سروده باشم!

ای حافظ، همچنان که جرقه‌های برای آتش زدن و سوختن شهر امیراتوران کافی است، از گفته شونارنگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای این شاعر آلمانی را تب و تاب افکند، است.
تو را لسان‌الغیب نامیدند؛ ولی سختن را آن چنان که باید، وصف نکردند؛ عالمان خشک و آوه‌پراز نیز کلامت را به میل خود تأویل می‌کنند؛ زیرا از سخن نغز تو جز آن هم‌لالت که خود می‌پندارند، درنیافته‌اند.

مختلف براساس نیروهای سه‌گانه نخستین و غلبه هر یک صورت می‌پذیرد. این سه نیرو عبارتند از: نیروی فرهنگی، نیروی آسانی و نیروی بهیمی و همه مادون نفس قرار دارند و نفس در آنها نظارت دارد. نفس همچون آب بارانی است که از آسمان بر یک حالت و کیفیت فرو می‌آید و در ظرف‌های مختلف که قرار می‌گیرد، به صورتهای مختلف مشاهده می‌گردد.

تاسخ

در مورد عقاید هندیان به تاسخ، ابوریحان می‌گوید: همچنان‌که «ایمان» شعار مسلمانان و «تائیت» شعار نصرانیان و «اسبات» شعار یهودیان است، «تاسخ» شعار همه گروه‌ها و فرقه‌های هندی است. و توجه تاسخ بدین صورت است که نفس چون عاقل نیست، دفعتاً اکتفا کلی به مطالب پیدا نمی‌کند، بلکه نیازمند به زمان است و حصول علم برای آن نسبت به اشخاص و انواع و افعال و احوال آنها باید مسبق و تجربه و شناخت جدید باشد. از این روی ارواح جاویدان در بدنهای مختلف تردد می‌نمایند تا به سوی خیر جلب گردند و از شر دور شوند و این تردد و گذر از پست‌ترین به سوی بهترین است نه برعکس آن. نفس در حال تجرد از ماده عالم می‌گردد و هرگاه به ماده متلبس شود، تیرگی ماده در آن اثر می‌گذارد و جهل آن آشکار می‌گردد و هرگاه نفس از بدن جدا گردد، آثار محسوسات از آن به کلی جدا نمی‌شود، بلکه عشق به آن باقی

« بیرونی از معدود دانشورانی است که توجه و عنایت به آرا و اندیشه‌های فلسفی و دینی دیگران داشت و روش مطالعه مقایسه‌ای در علوم مختلف را به کار برد و در تحقیقات و بررسی‌های خود از راه و روش علمی منحرف نگشت، بلکه در همه موارد رعایت انصاف و اعتدال را ملحوظ می‌داشت

می‌ماند. او در همین فصل تاسخ می‌گوید که: مانی از ایرانشهر تبعید شد و به هند آمد و تاسخ را از آنان برای پیروان خود به ارمان آورد.
او قول برخی از متکلمان نقل می‌کند که گفته‌است: تاسخ چهار مرتبه دارد: «تسخ» که توالید انسان‌هاست از شخصی به شخص دیگر نسخ می‌شود و ضد آن «متسخ» است که اختصاص به مردمانی دارد که به یوزینه و خوک و قیل مسخ می‌گردند و «درسخ» که در گیاهان صورت می‌گیرد و شدیدتر از نسخ است؛ زیرا آن را نسخ می‌ماند و «درسخ» را روزگاران و همچون گوهرها و نبات می‌یابد و ضد آن «فسخ» است که در گیاه جاشده، از درخت و کشتارها پدید می‌آید که متلاشی می‌شوند و باقی نمی‌ماند.
ابوریحان گفته ابویعقوب سجستانی را در کتاب «کشف‌المحجوب» نقل می‌کند که گفته‌است: «انواع محفوظند و تاسخ در هر یک از آنها به نوعی دیگر سربایت نمی‌یابد» و این همان نظر یونانیان است؛ چنان‌که یحیی نخوی از افلاطون نقل کرده که او بر این عقیده بود که نفس ساقطه در جامه بدنهای پیرایان در می‌آیند. در کیفیت رهایی از بند دنیا هندیان می‌گویند: همچنان که جهل موجب بستگی و علاقه به دنیا می‌شود، رهایی از آن به وسیله علم حاصل می‌گردد. ابوریحان کیفیت رهایی تن از بدن را از کنهایی پانچل و سالک نقل می‌کند. یا آنچه صوفیان مسلمان گفته‌اند: تقیق است؛ نماید؛ از جمله نقل می‌کند که از بابزید بسطامی پرسیدند: «چگونه به این مقامات عالی عرفانی رسیدی؟ او پاسخ داد: «من از نفس خودم کنده شدم؛ همچنان که مار از پوست خود بیرون می‌آید و آنگاه که به خود نگریست، خود را از او دیدم».
ابوریحان علت بت‌پرستی هندوان را چنین یاد می‌کند: طبیعت عوام به محسوسات توجه دارد و از معقولات گریزان است و از این جهت اهل ادیان بسیار مایلند که کنه‌هایشان مصور باشند و این در بهود و نصاری دیده می‌شود و همین سبب ساختن بت‌ها به نام پیغمبران و دانشمندان و فرشتگان شده‌است که در هنگام مرگ و غیبت آنان، آثار باقی مانده باشد که یادشان را در دل‌ها نگه دارد. این در مورد عوام است؛ اما خواص اهل تحقیق خود را از پرستش غیر خدا منزّه می‌دانند تا چه رسد به تصویرها و تندیس‌هایی که به وسیله آدمی خلق و ساخته شده‌است. از جمله این بتان در هند بت مویسان بود که به نام «خورشید» معروف گردید. این بت را از چوب ساخته بودند که جامه‌ای پوستین در برداشت و دو یاقوت سرخ هم در چشمانش جای داده بودند. وقتی محبدین قاسم بن منبه موان را قطع کرد، به جهت استخفاف آن بت، گوشت کاو به گردن آن اوخیخت و در محل آن، مسجیدی بنا کرد و سپس قرامطه که بر آنجا تسلط یافتند، آن بت را شکستند و خدامن یکتکه را هم به قتل رساندند.

ابوریحان بت‌پرستی هندوان را با بت‌پرستی یونانیان مقایسه می‌نماید و می‌گوید یونانیان هم دنیا را واسطه میان خود و بند نخستین قرار می‌دهند و آنها را با نام ستارگان و اجرام علوی می‌خوانند و اعراب هم که از طریق شام بت‌هایی برای پرستش آوردند، آن بت‌ها را واسطه میان خود و خود می‌دانستند که در قرآن هم آمده: **لَقَدْ یُرْسِلُ إِلَهِ زَلْزِلَی.**

او داستانی زمزی در مورد تلقی از بت نقل می‌کند که در زمان قومودس قیصر که پانصد و اندلی سال پیش از مسیح است، زینت، رخ داده و آن عبارت است از: دو مرد نزد بت‌فروشی می‌آیند تا بت «هرمس» را از او بخرند؛ یکی از آنان می‌خواست آن را در معدنی نصب کند تا یادبودی از هرمس باشد و دیگری می‌خواست آن را بر روی قبری نهاد تا یادبود مردمانی در گور باشد. این دو با هم اتفاق گذاشتند و این امر را به فردای آن روز موکل کردند. بت فروش در آن شب به خواب دید که گویی بت با او سخن می‌گوید و با او چنین خطاب می‌کند: ای مرد قاضی! من ساخته تو هستم و با من این روی صورتی یافته‌ام که منسوب به ستاره‌ای است. دیگر نشانی از سنگ بودن در من نیست و من تاکنون به عنوان ستاره عطارده شناخته شدم. اما حبیب بین که می‌خواهی مرا یادبود چیزی قرار دهی که فاسد نمی‌شود و با چیزی که فاسد و فانی می‌گردد؛ چنان‌که من دنیا را واسطه میان خود و بند نخستین قرار می‌دهم و آنها را با نام تو نشسته‌است. ابوریحان فصلی از کتاب «الخصاص» به کنهایی نحوی و شعری هندیان داده و اشاره می‌کند که آنان به شعر راغب‌ترند تا بنثر و معتقدند که نفس انسان شائق است به چیزی که نوعی تامل و ظلم در آن به نظر می‌رسد؛ اما سپس مقایسه میان عروض شعری و احوال مظهر مهای هندی می‌کند و انواع و زنهایی معمول نزد آنان را بیان می‌کند و این احوال را به حدیث که خلیل بن احمد فراییدی - واضع علم عروض - تحت تأثیر هندوان بوده باشد. او سپس شمه‌ای از توجه هندیان را به علوم دیگر ذکر می‌کند و از آن میان اشاره به علم نجوم نزد آنان می‌کند و علم حساب و نجوم آنان را که نزد مسلمانان به هند منتد معروف بوده، بیان نماید و آن را قاضی در محاسبه زیح‌های مسلمانان می‌داند.

احکام نجوم

او کتابی را در موالید و احکام نجوم هندیان به نام **ساراول** به معنی مختار یاد می‌کند و آن را بابزیدج‌های ایران مقایسه می‌نماید. کلمه «بابزیدج» بمعرب «ویچیتیک» می‌شود و به معنی «گزیده‌است که به عربی آن را «مختارات» می‌نامند. در پزشکی از کتاب چرا که یاد می‌کند و این همان کتابی است که علی بن رین طبری خلاصه آن را خلاصه کتاب «اسرود» را تحت عنوان «جوامع من کتب الهیاند» در «فردوس الحکمه» خود نقل کرده‌است.

ابوریحان در پایان این فصل می‌گوید کنهایی هندیان بی‌شمار است که من دسترس نمی‌یابم و از روشم بدم که کتاب پنج ترتیب است که معروف به کتاب اکیلیه و مدنه است؛ می‌توانستم ترجمه کنم. این کتاب میان زبانهای هندی و فارسی و سپس عربی تردد داشته و در دست کسانی بوده که در آن دست برده‌اند؛ درمیان عبدالله بن مفعه که «باب برویه» را به آن افزود تا کسانی را که در عقائد و دین ضعیف‌اند، به شک اندازد و آنان را به سوی مذهب منایه (صاویه) سوق دهد.

در پایان به این نتیجه می‌توان رسید که ابوریحان بیرونی یکی از معدود دانشمندانی است که توجه و عنایت به آرا و اندیشه‌های فلسفی و دینی دیگران داشته و روش مطالعه مقایسه‌ای در علوم مختلف را به کار برده و در تحقیقات و بررسی‌های خود از راه و روش علمی منحرف نگشته، بلکه در همه موارد رعایت انصاف و اعتدال را در علم دانش ملحوظ داشته‌است و نسل جوان به ریزه دانشجوینا ما می‌توانند روش او را نمونه و الوهی برای خود قرار ده‌اند. امید است که این مختصر آنان را سودمند آید و بگویند تعالی و کریم.



لاجرم دست به تفسیر سختی می‌گذاشتند تا شراب آلوده خویش را به زبانی تو سر کشند؛ ولی تو بی آنکه آرد و رسم زاهدان ریایی پیشه کنی، از نیک‌نوی آموخته و صوفیانه ره به سرچشمه سعادت برده‌ای؛ این است آنچه فقیه و محسب در حق تو اقرار نمی‌خواهند کرد.

به حافظ

تو خود بهتر از همه می‌دانی که چگونه همگی ما، از خاک تا افلاک، در بندوس اسیریم؛ مگر نه این است که عشق، نخست غم می‌آورد و آنگاه

چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۰ - ۱۴ ذی القعدة ۱۴۳۲ - ۱۲ اکتبر ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۵۰

علم

سیدبرهان‌الدین محقق ترمذی: علم نور است و دل‌های علما همچو کندیل‌هاست افروخته. و نشان آن علم که الهی‌باشد، ترسگاری باشد و تواضع باشد.

تربیت یا تعلیم کدامیک ضامن خوشبختی بشر تواند بود؟

از: دکتر علی پریور

پسر؛ دانستم که راه خوشبخت و شادامگ زیستن را باید آموخت و یقیناً راهنمایی در بدو امر از وظایف مهم پدر و مادر و پس از آن به عهده آموز گاران و دولت‌هاست.

ممکن است بفهمانید تربیت یا تعلیم کدامیک در حصول شادکامی آدمی اثر بیشتر دارد و چگونه باید آن را اعمال داشت؟

پدر؛ حصول شادکامی و فن خوشبخت زیستن به هیچ وجه بستگی با میزان درآمد و بودجه روزانه آدمی و اثاث و زینت آن ندارد بلکه محاطور که گفته شادکامی فنی است آموختنی و بنابراین تعلیم اگر در راه توسعه مسائل رفاه و آسایش بشر انجام شود یعنی حصول اسباب راحت جسمی او را فراهم سازد با وجود آسایش کامل جسمی در حصول شادکامی اش بی اثر است. مثلاً اگر کسی ادعا کند که در این عهد مسافرت با هواپیما و سرعت بیشتر بشر یا جمع سایر مواب خوشبختی بیشتری از عهود قدیم بدون داشتن دارن واقعی ایجاد کرده‌است، اشتباه محض است، زیرا به اثر آلمین یعنی منبیم که مردم امروز با داشتن کلی امکانات لازم هنوز خود را شادکام نمی‌شناسند تنها اگر تعلیم در راه تربیت صاحب روانی افراد انجام شود به حصول شادکامی منجر می‌گردد و سبب آراش خاطر می‌شود و در حقیقت باید گفت یک فرد تربیت شده اگر در دانش‌های جدید متبحر نباشد خوشبخت‌تر و شادکام‌تر از دانشمند بی تربیت و خودرانی است که آراش روانی ندارد. شرح زیر برای وضوح مطلب نمونه خوبی است:

آقای ... با درآمد کافی و مشغولیات خوب و ارزنده صاحب خانه بزرگ و زیبایی بود که اغلب روزها مجمع و محفل دوستان می‌بود یعنی بامیل شدیده به‌دیار دوستان و جمع آنان همیشه سفره‌ای گسترده و زوئی گشاده داشت. بصورت ظاهر چنین می‌نمود که از موابد چیز می‌کم و کسر ندارد و در بین دوستان به خوشبختی کامل منسوب بود و روانگای و دقت در احوالش نشان داد که با داشتن کلی موابد تنها تا اصول شادکامی رسماً به دور بود و روزگاری تارک‌یک داشت، بلکه این همه اسرار در دعوت دوستان و دیدار اجتماع و آن فقط برای فراموشی نفس طلب و گریز از محیط پر آشوب درون خودش بود و در وند جان خود آرزو می‌کرد که چه می‌شد لحظه‌ای از شر خوشبختی‌های نفس آزادی می‌شد تا طبق دلخواه خود می‌توانست نفس بکشد و از این همه تظاهر و ناسپامانی راحت شود.

آری، اغلب کندها و پاپکوبی‌های پر حرارت و اغلب تظاهرات بی معنی که به صورت پرگشش با وجود سخاوت و باشجاعت بی‌بروایی جلوه می‌کند، فقط برای ارضای نفس طلب بهانه‌ای گردون است تا آدمی بتواند به خود بگوید: ای نفس! تو همان هستی که دوستان این همه دوست دارند و پروانه‌وار گرد وجودت می‌گردند، یقیناً این همه دوستی و محبت را در علت بزرگی شخصیت و سخاوت تو ابراز می‌دارند، در صورتی که خود در باطن به خوبی می‌داند که از خود و سخاوت واقعی بویی نبرده و این تظاهرات برای خودنمایی و افاق حس خودخواهی‌اش انجام گرفته‌است و در چنین احوال، ابتلائی این دسته افراد به یکی از بیماری‌های پس‌گسکو‌سماتیک نشانه بارز عدم نیاز به تعلیم می‌باشد و برای شناخت واقعی آنان ضابطه خوبی به شمار می‌رود. به‌خصوص باید دل‌بسته کرد که اگر کلیه موابد زندگی را بی‌برکت و تکلف در دسترس آدمی بگذارند، آدمی خیلی زود به پوچی زندگی پی می‌برد و از همه آنها سیر و بیزار می‌گردد و باز هم در پی سرگرمی جدید می‌رود. دلیل بزرگ بر صحت این مطلب، روز و روزافزون فراریان از زندگی و گریز گرایان و بیزاران تعلیم در دنیای مدرن امروز است.

از زندگی که در آن شوری ناخند، شیرینی نخواهد داشت و اگر کلیه موابد دنیا را از یکتلف در اختیار آدمی بگذارند، به زودی از آن بیزار می‌شود و دلباش محبوب جدید و اشتناخته دیگر می‌رود و آنچه زندگی را شیرین و دوست‌داشتنی می‌کند، راه وصول به آستان محبوب است نه خود. او چه، وصول بدو، خود خیلی زود به سیری و بیزار می‌گردد. هدای از مردم دنیا، خوشی و خوشگذرانی را با خوشبختی واقعی اشتباه نمی‌کند. او را در یک کفه ترازو قرار می‌دهند، در صورتی که هر یک پرونده‌ای جداگانه دارد.

خوشی عبارت از حالت حواسی است که پس از ارضای یکی از غرایز آدمی حاصل می‌شود. مثلاً حاصلی که پس از صرف یک غذای خوش و دلخواه به او دست می‌دهد و با یوبودن یک عطر مخصوص و با بالاخره لذت حاصله از ارضای غرایز مختلف، همه خوشی نامیده می‌شوند. حصول این حالت محاطور که گفته فقط در ارضای خواهنش‌های جسمانی خود می‌گردد.

پس از خوشی، نوبت به نشاط می‌رسد که حالت رضامندی حاصله پس از یک موفقیت معنوی است. بدین معنی اگر کسی با طرح نقشه مخصوص پس از منظوری از آرزو داشته باشد و برای تیل دل‌گشایی فکالت کند، یک موفقیت کامل، حاصل می‌شود. دست دوم از خیلی زود به دست آورد، ولی هنوز خوشبخت نباشد مثل اغلب تحصیل کرده‌ها و مالداران و صاحبان عناوین در زندگی که نسبت غرض‌اند از این احساس بدیخشی می‌کنند. بنابراین، شادکامی حالت دیگری از روان است که ارتباط به هیچ کدام از این دو عامل ندارد. چه، اگر شادکامی آدمی وابسته به میزان خوشی یعنی برآوردن غرایز نفسانی اش باشد، علم طبیعت دربارهٔ افرادی که از این گونهٔ خوشی حاصل می‌کنند، به خوبی روشن می‌کند و او اگر داشتن برنامه‌های خود را برآوردن مذهب‌های جدید متضمن خود او شود، قادرین این گونهٔ مطلوب را باید بدبخت واقعی به حساب آورد، ولی عدل آفرینش پس از انتضا دارد که کدامیک از این سه نظریه و آلوده خسته آدمی نه میان موابد موجود و حتی نه با برآوردن مذهب‌هاست، چون گفتد دقیق که آدمی برای احراز واقع در رضای خاطر است و به قول حافظ شیراز:

هر آنکسو خاطر مجموع و بشر نازنین دارد
سعادت مدامت بساد و دولت منهنشین دارد
یعنی در حقیقت، شادکامی فقط با داشتن خاطر مجموع است و تنها آرامش روانی است که آدمی را در هر حال سالم و شادکام می‌سازد.
از کتاب اشعار و زندگی نامهٔ دکتر علی پریور به مناسبت چهارمین روز در گذشت آن بزرگوار

نشاط می بخشد، و اگر هم کسی در نیمه راه آن پای درافتد، دیگران از رفتن نمی‌ایستند تا راه را به پایان برند؟
پس ای استاد، هر بخشش اگر گاه در نغمه‌ش دل در پای سروی خرامان می‌نهم که باز ناچار بر سرزمین می‌گذارد و نفسش چون باد شرق جان مشتاقان را نوازش می‌دهد؟
حافظا! بگذر لحظه‌ای در بزم عشق تو نشینم تا در آن هنگام که حلقه‌های زلف در شکن دلدار را از هم می‌گشایی و به دست نسیم به‌ناگه می‌سپاری، پشیمانی درخشاخش را چون تو با دیدگان ستایشگر بنگرم و از این دیدار، آیینه دل را صفا بخشم آنگاه مستانه گوش را به غزلی دهم که تو با شوق و حال در وصف بار و بار این غزل‌سرایی، روح شیفته خویش را نوازش می‌دهی.
سپس ای استاد، تو را بنگرم که در لحظه که مرغ روح در آسمان اشتیاق به پرواز درمی‌یابی ساقی را فرا می‌خوانی تا با شتاب می‌ارغوانی از جامت ریزد و یک بار و دوبار سیربات کند، و خود بی صبرانه در انتظار می‌مانی تا پاده گوش زنگار آندیشه از آیینه دلت بریزد و آنگاه کلامی پندآمیز بگویی تا وی با کس دل و بشنون و به جانش بپذیرد.
آنگاه نیز که در عالم بی خودی ره به دنیای اسرار می‌بری و خبر از جلو دما تو می‌گیری، تو را ببینم که رندانه گوشه‌ای از پرده زار را بالا می‌زنی تا نقطه شفق دل گوشه‌نشینان خون کند و اندکی از سر نهان از پرده برون افتد.
ای حافظ، ای حامی بزرگوار، ما همه در پی تو روانیم تا ما را با نغمه‌های دلپذیرت در نشیب و فراز زندگی رهبری کنی و از وادی خطر به سوی سرزمین سعادت بری.
حافظ، خود را با تو برابر نه

گُل‌او میاڼه و **وځل‌هڅا**

العواميه

هغه گذشته پليس سعودي دو مرد كهنسال را در روستای «العواميه» يادداشت مي كند.
او دو گناهي نداشتند. پسران اين دو تن به سبب شركت در تظاهرات تحت تعقيب قرار دارند. دو پدر را گرفتند تا دو پسر را به دست آورند. يكي از اين دو پدر دو كلانتری روستا به حمله قلبي درچار شد. كه ناچار شدند او را به درمانگاه ببرند. مردم روستا دربرابر كلانتری جمع و خواستار آزادی اين دو پدر شدند. كار بالا گرفت و پليس سعودي به مردم حمله كرد. مردم هم به حمله پاسخ دادند و چند كوكل مولوتوف به طرف پليس پر تاب کردند. و كيلي هم كه برای خبر گرفتن از اين دو پدر به كلانتری رفته بود، بازداشت شد. دوستان او وكيل را هم كه برای خبر گرفتن از او رفته بود به بازداشتگاه بردند.

سرانجام، دو پدر آزاد شدند و تظاهرات به پايان رسيد، ولی دولت سعودي دو مطبوعات دولتی اين کشور ابعاد گسترده‌ای به اين تظاهرات دادند. وزارت کشور سعودي می گوید كه مردم اين روستا بايد تكليف خود را بين وفاداری به آل سعود يا کشورهاي خارجي مشخص کنند و دولت‌هاي خارجي هم بايد از مداخله در امور داخلی سعودي دست بردارند.
مقتي‌ها به صحنه آمدند و مردم اين روستا را تا حد تكثير، محكوم كردند. منابع رسانه‌ای سعودي به اتفاق گفتند كه منظور از کشور دولته خارجي، ايران بوده است. معلوم نیست كه دولت ايران چگونه توانسته است در روستايي در منطقه «شريف» عربستان نفوذ كند؟ در اين روستا نه سفارت ايران وجود دارد و نه كنسولگری ايران!

روستای العواميه در منطقه تفخييز عربستان قرار دارد؛ جایی كه مردهشي به تبليض آشكاری دچارند و در مناصب لشكری و كشوری جايي ندارند. مردم شيعي اين منطقه همان مشكلاتي را دارند كه بقيه مردم عربستان به آن دچارند. در اين کشور، رئيس سه قوه يك نفر است و رای مردم در هيچ انتخاباتي لحاظ نمی‌شود. مشكل ديگر مردم اين منطقه، تبليض مذهب است كه در حق آنان اعمال می‌شود. هنوز در مركز قدرت سياسي و شهرهاي بزرگ عربستان خبري نيست. پادشاه سالخورده سعی می‌كند با پيچاز پول به مردم، آنان را ساكت نگه دارد، ولی دامن زدن به موضوع اختلافات مذهبي و متهم كردن غير مستقيم ايران در آستانه مراسم حج، سؤال برانگيز است. كسانی كه امامت جماعت حره‌های شريف مكی و مدني را برعهده دارند، از محكوم كردن شيعيان ايران ندارند. دولت نيز عملاً به اين عده ميدان می‌دهد. دولت سعودي همه كار كرد كه اكثريت مردم بحرين نتوانند به خواسته‌هاي خود در برقراری نظام مشروطه پارلماني و تعين نخست‌وزير جديد در پارلمان برسند. اين طرح راه به جاي نبرده است. رژيم سعودي نگران است كه پروژه خيزش مردمی در بحرين يا يمن، به شدت بر وضع اجتماعي و سياسي عربستان تأثير بگذارد؛ بپروژه كه سبب اجتماعي در اين سه کشور بسيار به هم نزديك است.

زنان بحرين و يمن نقش مهمی در صحنه سياسي بازی می‌كنند. اينكه خانمي در يمن برنده جايزه صلح نوبل شود، قبل از همه، برای سعودي يك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. بايد اينكه رژيم سعودي ماييل است حادثه روستای عواميه را به صحنه برخورد ميان دولتها بگشاند، بی ارتباط با وضع سوريه نباشد كه امكان دارد به مرحله خطر ناك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. اينسانه كه دست است كه نشان می‌دهد پادشاه عربستان بعد از سقوط پادشاه از چرخ بوش خواسته بود حكومت سوريه را براندازد تا توازن با عراق برقرار شود.

ديبر كل ناتو: به پايان عمليات در ليبي نزديك شده‌ايم

سرويس خارجي: ديبر كل ناتو اعلام كرد ناتو به پايان عمليات نظامی اش در ليبي نزديك است.
به گزارش خبرگزاری فرانسه آندرس فوگ راسموسن در نشست مجمع پارلمانی ناتو در بخارست به خبرنگاران گفت: به پايان عمليات ناتو در ليبي نزديك شده‌ايم. وی خاطر نشان كرد كه معمر قذافي برای ناتو هدف محسوب نمی‌شود.

به گزارش خبرگزاری فرانسه ناتو از زمانی كه لازم باشد تهديدبا عليه غير نظاميان وجود داشته باشد، ادامه خواهد يافت اما اين آمادگی وجود دارد كه اگر شرايط مناسب باشد عمليات در ليبي خاتمه يابد. وی تصريح كرد به رقم پيشروی نبروهای شورای ملی نظامی ليبي به سوی شهر سرت، ناتو هيچ اطلاعاتی از محل نشان قذافي ندارد.
اين در حالی است كه نبردهای خونين در ليبي همچنان ادامه دارد و بناير گزارش‌ها پيش از ۲۰۰ نفر كشته و ۸۰۰ تن ديگر در سرت زخمی شدند. نبروهای انقلابي ليبي اعلام كردند كه توانسته‌اند طرفداران قذافي را در مركز شهر سرت محاصره كنند. شبكه الجزيره گزارش داد در گيری‌های خونيني در خيابان‌های سرت در جريان است و مزدوران قذافي به شدت مقاومت می‌كنند. يكي از فرماندهان نبروهای انقلابي نيز اعلام كرد، حاميان قذافي را تا نزديكي دريا عقب رانده‌اند. در حالی است كه براساس گزارش‌های موجود، در گيری‌های سنگين در سرت ادامه دارد و نبروهای قذافي همچنان مقاومت می‌كنند. شورای ملی انقلابي ليبي نيز اعلام كرد به محض اينكه سرت سقوط كند، آنان آزادی ملی را اعلام خواهند كرد. در اين حال، فرمانده عمليات‌هاوایي ناتو در ليبي اظهار داشت صدها تن از نبروهای سازمان يافته وفادار به قذافي همچنان در دو شهر سرت و بنی وليد تهديد سرسختانه را ايجاد و از فضاهای شهری برای پيچيده ساختن ماموريت ناتو بهره‌برداري می‌كنند.

ژنرال الف جی، جوديس، فرمانده نيروی هوايي ايجاد عمليات‌هاوایي ناتو در ليبي اظهار داشت: كك نيز اندازان هواراد قذافي بر روی پشت بامها و افراد مسلح سوار بر واوتنها در شهرهای سرت و بنی وليد همچنان ساكنان اين عمارت و بسياری ديگر را می‌ترساند. خبرديگر اينكه دانشجوی ليبيیی و برخی اعضای ائتلاف ۱۴ فوريه در اردن، با حمله به ساختمان سفارت ليبي در امان، شماری از كارمندان طرفدار رژيم قذافي در اين سفارتخانه را اخراج كرد.

صاحب امتياز: شركت ايرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سيدمحمود دعائی
سر مدير: عليرضا خانى
نشانی: تهران - بلوار ميرداماد - خيابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات -كد پستی ۱۵۴۹۴۵۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نماینر آگهی ها ۲۱ و ۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۱۴
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸ و ۱۴ و ۲۲۲۵۸۰
نشانی اينترنت:
http://www.ettelaat.com
http://www.ettelaat.com

درخواست اروپا برای کناره‌گیری فوری دیکتاتور یمن

سرویس خارجی: اتحادیه اروپا از علی عبدالله صالح دیکتاتور یمن خواست طرح پیشنهادی شورای همکاری خلیج فارس را مبنی بر انتقال حاکمیت و کناره‌گیری از قدرت، فورا و بدون هیچ شرطی امضا کند.
اتحادیه اروپا در پایان جلسه وزیران خارجه درلوکرامبورگ همچنین خواستار محاکمه افرادی شد كه به علیه تظاهر كنندگان صلح‌جویی یعنی دسته‌به خشونت زده‌اند. این اتحادیه مسئولیت حمایت از شهروندان را متوجه دولت یمن دانست. اتحادیه اروپا اعلام كرد كه سیاست‌های خود را در قبال یمن بر اساس تحولات این کشور ادامه می‌دهدو تمامی گزینهارا در صورت ادامه بحران سیاسی و اوضاع بد اقتصادی و انسانی هنوز در مركز قدرت سیاسی و شهرهای بزرگ عربستان قرار می‌دهد. پادشاه سالخورده سعی می‌كند با پيچاز پول به مردم، آنان را ساكت نگه دارد، ولی دامن زدن به موضوع اختلافات مذهبي و متهم كردن غير مستقيم ايران در آستانه مراسم حج، سؤال برانگيز است. كسانی كه امامت جماعت حره‌های شريف مكی و مدني را برعهده دارند، از محكوم كردن شيعيان ايران ندارند. دولت نيز عملاً به اين عده ميدان می‌دهد. دولت سعودي همه كار كرد كه اكثريت مردم بحرين نتوانند به خواسته‌هاي خود در برقراری نظام مشروطه پارلماني و تعين نخست‌وزير جديد در پارلمان برسند. اين طرح راه به جاي نبرده است. رژيم سعودي نگران است كه پروژه خيزش مردمی در بحرين يا يمن، به شدت بر وضع اجتماعي و سياسي عربستان تأثير بگذارد؛ بپروژه كه سبب اجتماعي در اين سه کشور بسيار به هم نزديك است.

زنان بحرين و يمن نقش مهمی در صحنه سياسي بازی می‌كنند. اينكه خانمي در يمن برنده جايزه صلح نوبل شود، قبل از همه، برای سعودي يك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. بايد اينكه رژيم سعودي ماييل است حادثه روستای عواميه را به صحنه برخورد ميان دولتها بگشاند، بی ارتباط با وضع سوريه نباشد كه امكان دارد به مرحله خطر ناك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. اينسانه كه دست است كه نشان می‌دهد پادشاه عربستان بعد از سقوط پادشاه از چرخ بوش خواسته بود حكومت سوريه را براندازد تا توازن با عراق برقرار شود.

یورش پلیس آمریکابه معترضان در بوستون



تظاهرات گسترده معترضان در شیکاگو. عسک از خیبرکزاری فرانسه

بی عدالتی حاکم بر غرب به اکتون به بیش از یک هزار و ۱۰۰ شهر آمریکا و چند کشور اروپایی سرایت کرده است. از سوی، هزاران آمریکایی از معترضین در میان مردم کارکنان اتحادیه‌های مختلف در اعتراض به سیاست‌های اقتصادی دولت و افزایش نرخ بیکاری، در شیکاگو تظاهرات کردند.
تظاهرات شهر بوستون در ادامه تظاهرات «جنبش تسخیر و آل‌استریت» برگزار شد.

پلیس آمریکا به معترضان حاضر در خیابان‌های شهر بوستون حمله و تعدادی از آنها را نیز بازداشت کرد. تظاهرات شهر بوستون در ادامه تظاهرات «جنبش تسخیر و آل‌استریت» برگزار شد.
تظاهرات «جنبش تسخیر و آل‌استریت» دینی و کارکنان و کارکنان اتحادیه‌های دیگر ناگهان در آمریکا در اعتراض به

حمله موشکی به محل سخنرانی فرماندار ایالت «خیبر» پاکستان

سرویس خارجی: اصابت سه موشک به محل سخنرانی فرماندار ایالت خیبر پاکستان، یک کشته و هفت زخمی صورت گرفت. می توانست در صورت گرفت، می توانست در پاکستان و افغانستان کشته شود و در قباله به عملیات شبه نظامیان در مناطق مرزی قبیله‌ای «ورکری ایجنسی» گردهم آمده بودند. اصابت کرد. قرار بود مسعود کوثر فرماندار ایالت خیبر در این نشست سخنرانی کند اما بعد از اصابت موشک به محل برگزاری جلسه، وی دوباره به پیشاور بازگشت.
پاکستان را صد کرد. مقام‌های پاکستانی اعلام کردند كه در این درگیری كه باعث بسته شدن يك ساعته مركز رشد، يك سرباز پاکستانی كشته شد و چهار تن از آنان مجروح شدند. همچنین مقام‌های امنیتی پاکستان اعلام كردند: شبه نظامیان محلی سه تن از نبروهای نظامی پاکستان را در منطقه قبایلی (كرم) در شمال غربی این کشور بوند. اصابت کرد.
قرار بود مسعود كوثر فرماندار ایالت خیبر در این نشست سخنرانی کند اما بعد از اصابت موشک به محل برگزاری جلسه، وی دوباره به پیشاور بازگشت.
پاکستان را صد کرد. مقام‌های پاکستانی اعلام کردند كه در این درگیری كه باعث بسته شدن يك ساعته مركز رشد، يك سرباز پاکستانی كشته شد و چهار تن از آنان مجروح شدند. همچنین مقام‌های امنیتی پاکستان اعلام كردند: شبه نظامیان محلی سه تن از نبروهای نظامی پاکستان را در منطقه قبایلی (كرم) در شمال غربی این کشور بوند. اصابت کرد.

پاکستان اعلام کردند سربازان پاکستانی منطقه كرم ایجنسی از يك پست ایستو

سرویس خارجی: اتحادیه اروپا از علی عبدالله صالح دیکتاتور یمن خواست طرح پیشنهادی شورای همکاری خلیج فارس را مبنی بر انتقال حاکمیت و کناره‌گیری از قدرت، فورا و بدون هیچ شرطی امضا کند.
اتحادیه اروپا در پایان جلسه وزیران خارجه درلوکرامبورگ همچنین خواستار محاکمه افرادی شد كه به علیه تظاهر كنندگان گان صلح‌جویی یعنی دسته‌به خشونت زده‌اند. این اتحادیه مسئولیت حمایت از شهروندان را متوجه دولت یمن دانست. اتحادیه اروپا اعلام كرد كه سیاست‌های خود را در قبال یمن بر اساس تحولات این کشور ادامه می‌دهدو تمامی گزینهارا در صورت ادامه بحران سیاسی و اوضاع بد اقتصادی و انسانی هنوز در مركز قدرت سیاسی و شهرهای بزرگ عربستان قرار می‌دهد. پادشاه سالخورده سعی می‌كند با پيچاز پول به مردم، آنان را ساكت نگه دارد، ولی دامن زدن به موضوع اختلافات مذهبي و متهم كردن غير مستقيم ايران در آستانه مراسم حج، سؤال برانگيز است. كسانی كه امامت جماعت حره‌های شريف مكی و مدني را برعهده دارند، از محكوم كردن شيعيان ايران ندارند. دولت نيز عملاً به اين عده ميدان می‌دهد. دولت سعودي همه كار كرد كه اكثريت مردم بحرين نتوانند به خواسته‌هاي خود در برقراری نظام مشروطه پارلماني و تعين نخست‌وزير جديد در پارلمان برسند. اين طرح راه به جاي نبرده است. رژيم سعودي نگران است كه پروژه خيزش مردمی در بحرين يا يمن، به شدت بر وضع اجتماعي و سياسي عربستان تأثير بگذارد؛ بپروژه كه سبب اجتماعي در اين سه کشور بسيار به هم نزديك است.

زنان بحرين و يمن نقش مهمی در صحنه سياسي بازی می‌كنند. اينكه خانمي در يمن برنده جايزه صلح نوبل شود، قبل از همه، برای سعودي يك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. بايد اينكه رژيم سعودي ماييل است حادثه روستای عواميه را به صحنه برخورد ميان دولتها بگشاند، بی ارتباط با وضع سوريه نباشد كه امكان دارد به مرحله خطر ناك جنگ فرهنگي ادعای روبرو شود. اينسانه كه دست است كه نشان می‌دهد پادشاه عربستان بعد از سقوط پادشاه از چرخ بوش خواسته بود حكومت سوريه را براندازد تا توازن با عراق برقرار شود.

سرویس خارجی: نخست وزیر عراق از احتمال جایگزین کردن نبروهای ناتو به جای نظامیان آمریکایی در عراق خبر داد.
نور علی، یکی از اعضای پارلمان عراق، در نشست خبری خود با خبرنگاران گفت: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

نخست‌انجمن بانکداران آمریکاتجمع کردند

مأموران پلیس آمریکا تعداد معترضان را ۲۰۰۰ نفر تخمین زده‌اند. به دنبال این اعتراضات، پلیس دست کم ۱۰۰ نفر را معترضان رانده‌است.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، باید از فشارها و تهدیدها اجتناب کرد. او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

اطلاعات

سال هشتاد و ششم



تظاهرات دهها هزار یمنی با درخواست محاکمه صالح. عسک از خیبرکزاری فرانسه

نظامی در شهر الحدیدیه با پایگاه هوایی الدلیلمی در شهر صنعا کرده‌است.
یکی مقام یمنی نیز اعلام کرد که بر اثر انفجار بمب در استان الحج، یک سرباز کشته شد.
در این انفجار، یک سرباز کشته شد.
در این انفجار، یک سرباز کشته شد.
در این انفجار، یک سرباز کشته شد.

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

احتمال جایگزینی ناتو با نیروهای آمریکا در عراق

سرویس خارجی: نخست وزیر عراق از احتمال جایگزین کردن نبروهای ناتو به جای نظامیان آمریکایی در عراق خبر داد.
نور علی، یکی از اعضای پارلمان عراق، در نشست خبری خود با خبرنگاران گفت: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

اعلام آمادگی محمود عباس و نتانیاهو برای اسرگیری مذاکرات سازش

سرویس خارجی: رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین و نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی برای اسرگیری مذاکرات سازش آمادگی کردند.
به گزارش فارس، محمود عباس رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین که در راستای سفر دوره‌ای خود به آمریکا و لاتین وارد می‌باشد، آمادگی خود را برای اسرگیری مذاکرات سازش در هر لحظه از زمان اعلام کرد.
وی در مراسمی که شهردار بوگوتا با اینجنت کلیما به افتخار عباس ترتیب داده بود، گفت: ما موافق مذاکرات صلحی هستیم که به تشکیل کشور فلسطین در کنار دولت اسرائیل بیانجامد.

عباس افزود: اگر اسرائیل آمادگی داشته باشد حاضریم هر لحظه به میز مذاکرات بازگردیم و درخواست به رسمیت شناختن فلسطین در سازمان ملل را می‌توانیم به خود عمل نکرده‌است. اما او این اتهام را رد نمی‌کند.
«دارل عیسی» نماینده مجلس و رئیس کمیته بازخواست از دادستان کل فلسطین گفت: «ما با اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

روسیه و چین قطعنامه جدید درباره سوریه به شورای امنیت می‌دهند

اصلاحات وعده داده شده دولت سوریه شد. «لیو روسین» به خبرنگاران گفت: در خصوص سوریه ابراز نگرانی کرد.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۰	
۱۴ ذی‌القعدة ۱۳۳۲ - ۱۲ اکتبر ۲۰۱۱	
ظهر شرعی	۱۱ و ۵ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۴ دقیقه
امداد مغرب	۱۷ و ۵۲ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت اداى نماز عشا)	۲۳ و ۹ دقیقه
اذان صبح (فره)	۴ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فره)	۹ و ۴۰ دقیقه

درخواست اروپا برای کناره‌گیری فوری دیکتاتور یمن

(ایران عراق) در دفتر امور خاور نزدیک وزارت خارجه آمریکا بوده است. وی طی این مدت نیز مشاور سیاسی «پل برمر» در دولت ائتلاف موقت در بغداد محسوب می‌شد.
در تحو لی دیگر، جمعیت ملی الوفاق بحرين اعلام كرد: هدف ما از تظاهرات اصلاح نظام حاكم و ايجاد يك نظام دموكراتيك در کشور است.

علی سلمان، دبیر كل جمعیت ملی الوفاق بحرين، بزرگترین گروه شیعه مخالفه ملی نشتی مطبوعاتی درمنامه: پایتخت این کشور اعلام كرد: مخالفان خواهان برانزایی نظام حاكم نیستند، بلکه خواهان اصلاح نظام حاكم و تبدیل آن به يك نظام دموكراتيك هستند كه از آن مردم بتوانند از طریق نمایندگان خود و به شیوه دموكراتيك نقش داشته باشند. وی افزود: ما می‌خواهیم در سایه ايجاد يك اداره مستقل برای انتخابات، حوزه‌های انتخاباتی عادلانه تشکیل شود كه میان شهروندان فرق نگذارد و در حقوق سیاسی آنها تبليض قائل نشود.

صورت می‌گیرد. جنبش انقلاب ۱۴ فوریه با انتشار بیانیه‌ای اعلام كرد: باراك انورالعلوی یکی از رهبران برجسته انقلابه در یمن در حمله هواییهای بدون سرنشین آمریکا كشته شده‌است. در این حال، اعلی‌محسن الاحمر، فرمانده نظامی حاکم انقلابیون یمن برای اظهار بی‌گرمی در انتخابات سازماندهی شده در این کشور اعلام كرد: «ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

آرژوی می‌كند را کرده بود اعلام كرد كه مشاركت زنان در انتخابات حرام است. عبدالرحمان البراك كی مفتی سعودي اعلام كرد كه مشاركت زنان در انتخابات حرام است چرا كه این اقدام آنها راسیه بكارن می‌گیرد. وی افزود: نبروهای انتخابات، بدترین گزینه است كه مسلمانان از كاران یاد گرفته‌اند و خود را شبیه كارفران کرده‌اند.

آمریکایی در عراق هستیم. وی افزود: هر چیزی كه رنگ و بوی امریکایی در غربی بعد مخالف آن هستیم، حتی اگر كنشتم آمریکایی باشد آن را قطع می‌كنم.
این گفتگوها در راستای نشست سازمان یونسف در ژنوا در جریان نشست سازمان ملل متحد در ژنوا در ژانویه ۲۰۱۱ میلادی برگزار شد.

آمریکایی در عراق هستیم. وی افزود: هر چیزی كه رنگ و بوی امریکایی در غربی بعد مخالف آن هستیم، حتی اگر كنشتم آمریکایی باشد آن را قطع می‌كنم.
این گفتگوها در راستای نشست سازمان یونسف در ژنوا در جریان نشست سازمان ملل متحد در ژانویه ۲۰۱۱ میلادی برگزار شد.

رویه و چین قطعنامه جدید درباره سوریه به شورای امنیت می‌دهند

عضویت فلسطین در سازمان ملل رانگوار خود خواند.
ریاض منصور گفت: مسئولان فلسطینی به خاطر این باج دادن هرگز از درخواست خود عقب‌نشینی نمی‌کنند.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد، یک مسکو و یک آمستردام پیش‌نویس قطعنامه جدیدی را به شورای امنیت ارائه کنند که در آن توازن بیشتری به چشم‌های خود و خوشنودی از سوی دو طرف درگیر در سوریه به یک اندازه محکوم شده‌است.
لاوروف با تأکید بر لزوم اجرای اطلاعات تصریح کرد، او اظهار داشت: باید مخالفان سوری را نیز تشویق کنیم بر سر میز مذاکره بنشینند تا با توافق بین دو طرف حاصل شود و ما با افزایش چنین آماده هستیم پیش‌نویس قطعنامه‌ای را در خصوص تقدیم شورای امنیت کنیم.
وزیر امور خارجه روسیه همچنین

گفت‌وای از میمن‌امین چهپان

الجزایری‌ها برای اصلاح بخش آموزش اعتصاب کردند
ایرنا: الجزایری‌ها برای اصلاحات در بخش آموزش این کشور اعتصاب گسترده‌ای را در سطح ملی برگزار کردند.

سندیکاهای الجزایری در بخش آموزش این کشور با سازماندهی و برگزاری تظاهراتی ملی، خواستار انجام اصلاحات در بخش آموزش شدند. در حالی که سندیکاهای ملی اعتصاب در الجزایر اعلام کرده‌اند که اعتصاب ملی در این کشور ۹۰ درصد به اجرا گذاشته شده است. وزارت آموزش و پرورش این کشور گفته است که این اعتصاب تنها ۳۰ درصد از بخش آموزش الجزایر را تحت تأثیر قرار داده است.

وزیر دفاع انگلیس عذرخواهی کرد
ایرنا: وزیر دفاع انگلیس طی سخنانی در پارلمان این کشور از رفیق‌های خود در وزارت دفاع عذرخواهی کرد اما تأکید کرد که در ارتباطات خود با یکی از دوستان قدیمی‌اش قوانین و مقررات را نقض نکرده است. رسانه‌های انگلیس طی چهار روز گذشته گزارش‌های متعددی را درباره فردی به نام «ادم ورویتی» منتشر کرده‌اند که ظاهراً دوستان قدیمی‌ایم فاکس وزیر دفاع انگلیس بوده و بعد از این که سمتی داشته باشد، در امور مربوط به وزارت دفاع مداخله داشته است.

عفو ۶۰۰ زندانی در میانمار
ایسنا: نواز بیون دولتی میانمار اعلام کرد، بیش از شش هزار زندانی این کشور مشمول عفو شدند. خبری که امیدها برای آزادی قریب‌الوقوع صدها زندانی را به عنوان نشانه‌ای جدی در تغییرات عرصه سیاسی این کشور دوچنان کرد. سر نوشت حدود دو هزار زندانی سیاسی این کشور شامل میزبان حامی دموکراسی، خبرنگاران و وكلا در راس خواست کشورهای غربی است که تحریم‌هایی را علیه این کشور اعمال کرده‌اند.

آغاز رزمایش هند و فرانسه
ایرنا: رزمایش مشترک تعدادی از نیروهای زمینی ارتش هند و فرانسه با عنوان شاکتی ۲۰۱۱ در ایالت اتاراجال» هند آغاز شد.
این رزمایش شامل دیروز در منطقه چائو پاتا، در «النیگهت» هند شروع شد که در آن ۶۰ نفر فرانسوی متخصص مبارزه در کوهستان و همین تعداد از واحد کوهستان ۹۹ هنگ ایالت بهار هند به منظور ارتقای مهارت‌های رزمی، افزایش شناخت متقابل و قابلیت انجام عملیات مشترک در شرکت دارند.

انفجار در راه آهن برلین
ایسنا: حرکت بیش از ۲۰۰ قطار به یمن انفجار بطری‌های حامل مواد مایع منفجره در راه آهن برلین را تاخیر مواجهه شد. گروه‌های افراطی چپ آلمان مسئولیت این حمله را بر عهده گرفت.
هند آغاز شد.
این گروه اعلام کرد: این اقدام در اعتراض به حضور نیروهای آلمان در افغانستان صورت گرفته‌است.

«لاوروف» و مذاکرات موشکی روسیه و آمریکا
ایرنا: وزیر امور خارجه روسیه با اشاره به ادامه تلاش‌های آمریکایی‌ها ايجاد مسیر موشکی در قاره اروپا و ناهیده گرفتن مواضع روسیه در زمینه گفت‌وگو: پیش‌نویس مذاکرات روسیه و آمریکا در زمینه امنیت موشکی وجود ندارد. سرگئی لاوروف اظهار داشت: مذاکره همیشه بهتر از مذاکره نکردن است اما مذاکرات روسیه و آمریکا در زمینه امنیت موشکی، قاره اروپا هیچ گونه پیشرفتی بدست نیاوده‌است.

جالبی: رسیدگی به شکایت ایران از روسیه آژمنوشی
ایرنا: آژمنوشی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی، رسیدگی شفاف به شکایت ایران از روسیه در پرونده فروش موشک‌های اس ۳۰۰ از آژمنوشی هم برای دادگاه بین‌المللی پاریس دانست.
کاتدم جلالی در حاشیه جلسه این دیروز مجلس شورای اسلامی، یکپرسی مسائل حقوقی کشورها از طریق دادگاه بین‌المللی بخشی از دولت است که باید انجام شود. جالبی اظهار می‌دواری کرد: در این دادگاه در رسیدگی به شکایت ایران از روسیه و وندسیاسی حاکم نشود. وی یادآور شد: نتیجه این دادگاه صداقت و شفافیت دادگاه‌های بین‌المللی را در رسیدگی به شکایت روسیه، ما متعجب می‌شویم.
شاید اینک به در این ملاقات‌ها بارها تأکید کرده‌ایم که در افکار عمومی ایران همواره یک بی‌اعتمادی تاریخی به روس‌ها وجود دارد: از افزود: از آن‌ها خواسته‌ایم تا به گونه‌ای حرکت نکنند که این بی‌اعتمادی ادامه داشته باشد چرا که ما دوست نداریم در گذشته‌های باقی بمانیم.

شورشیان «الشباب» از موگادیشو رانده شدند
ایرنا: نبروهای اتحادیه آفریقا می‌گویند یکپارچویان افراط‌گرای گروه «الشباب» را از آخرین سنگر گاهشان در شمال موگادیشو، پایتخت سومالی بیرون رانده‌اند.

ژنرال «فرد مویگشاه» از این دولت سومالی نیز در این عملیات شرکت داشتند.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سفر رسمی یوتین به چین
ایرنا: ولادیمیر پوتین، نخست‌وزیر روسیه با ورود به پکن، سفر دو روزه رسمی خود به چین را آغاز کرد.

نخست‌وزیر روسیه در روز نشست اقامت در پکن با هو چین رئیس جمهوری، «ون جیائو» و جیائو گفت: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

سفر رسمی یوتین به چین
ایرنا: ولادیمیر پوتین، نخست‌وزیر روسیه با ورود به پکن، سفر دو روزه رسمی خود به چین را آغاز کرد.
نخست‌وزیر روسیه در روز نشست اقامت در پکن با هو چین رئیس جمهوری، «ون جیائو» و جیائو گفت: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

کلیسای ارتدوکس مصر نفوذی‌ها را عامل آشوب‌های قاهره خواند
ایرنا: شورای کلیسای مسیحیان ارتدوکس مصر صریحاً گرایشی نفوذی‌ها را عامل آشوب‌های در کوسه قاهره دانست.
نخست‌وزیر روسیه در روز نشست اقامت در پکن با هو چین رئیس جمهوری، «ون جیائو» و جیائو گفت: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

نبرد سنجریان طالبان و نیروهای دولتی افغان در ولایت «پروان»
ایرنا: «بولیولیتاموشکون» نخست‌وزیر سابق اوکراین دیروز به هفت سال زندان محکوم شد.
قاضی دادگاه «چپورسکی کی یف»، که محاکمه در آن صورت گرفت، اعلام کرد: بولیا تموشکون نخست‌وزیر سابق اوکراین در قعد قاهره کاری با روسیه، فراتر از اختیارات خود عمل و به شرکت نفت و کارکنان ۱۸۹ میلیون دلار (یک میلیارد دلار) کرد.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان آمریکایی تعویض کنیم».

نبرد سنجریان طالبان و نیروهای دولتی افغان در ولایت «پروان»
ایرنا: «بولیولیتاموشکون» نخست‌وزیر سابق اوکراین دیروز به هفت سال زندان محکوم شد.
قاضی دادگاه «چپورسکی کی یف»، که محاکمه در آن صورت گرفت، اعلام کرد: بولیا تموشکون نخست‌وزیر سابق اوکراین در قعد قاهره کاری با روسیه، فراتر از اختیارات خود عمل و به شرکت نفت و کارکنان ۱۸۹ میلیون دلار (یک میلیارد دلار) کرد.
او افزود: «اگر شرایط مناسب باشد، ما می‌توانیم نبروهای ناتو را به جای نظامیان

تحقق ۶۳ درصد از پیش بینی سود همراه اول

شرکت همراه اول ۶۳ درصد از پیش‌بینی سود ۵۵۸۷ ریالی هر سهم سال مالی اسامال را در پایان نیمه اول پوشش داد.شرکت همراه اول که با سرمایه اسمی ۲۰۶ تومانی از ۲۸ آذر پارسال با کشف قیمت ۳ هزار و ۲۹۵ تومان به سهم به جمع شرکت‌های فراپورسی پیوسته، عملکرد نیمه اول سال را منتشر کرد.براساس این گزارش، این شرکت در شرایط سود هر سهم سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۹۰ و ۵۵۸۷ ریال پیش بینی کرده بود که طبق اطلاعات مالی دوره ای منتهی به شهریور، ۶۳ درصد از این سود یعنی ۳۵۳۸ ریال محقق شده که ۱۳ درصد بیشتر از روال معمول پوشش سود شرکت‌ها در نیمه اول سال است. بررسی‌ها از وضعیت بازدهی سهام این شرکت (که با ارزش روز بیش از ۱۰هزار میلیارد تومانی بعد از مخابرات دومین شرکت بزرگ بازار سهام کشور محسوب می‌شود) از پارسال تاکنون نشان می‌دهد به دلیل رشد قیمت هر سهم از ۳۴۹۵ به بیش از ۵۱۰۰ تومان و همچنین توزیع سود ۵۰۰ تومانی در مجمع اسامال، سهام همراه اول بیش از ۶۰درصد بازدهی به همراه داشته است.ازسوی دیگر دومین عرضه عمده سهام سرمایه‌گذاری ملی ایران در ۱۰ماه اخیر با واگذاری ۱۹ درصد از سهام توسط گروه بهمن هفته گذشته انجام و بیش از ۵۵۱ میلیون سهم این شرکت خودروساز از ترکیب سهامداری آن خارج شد.

به گزارش فارس، سرمایه‌گذاری ملی ایران در حالی یکی از خریداران بلوک ۱۸ درصدی ایران خودرو بوده و در زمره بزرگترین شرکت‌های فعال در بازار سرمایه قرار دارد که حدود ۱۰ ماه بعد از معامله ۱۳/۲۲ درصدی سهام، بار دیگر شاهد تغییر و تحولی در ترکیب سهامداری خود بود.

براساس این گزارش، آذر پارسال بود که سرمایه‌گذاری مدیر طبق توافقنامه‌ای بابت پرداخت باقی مانده بدهی ۱۱۰ تا ۱۲۰ میلیارد تومانی به بانک تجارت، ۳۸۶ میلیون سهم سرمایه‌گذاری ملی ایران را به قیمت پایه هر سهم ۱۷۴ تومان را به صورت یکجا و نقد عرضه کرد تا بانک تجارت به عنوان یکی از سهامداران عمده این شرکت بورسی باشد.

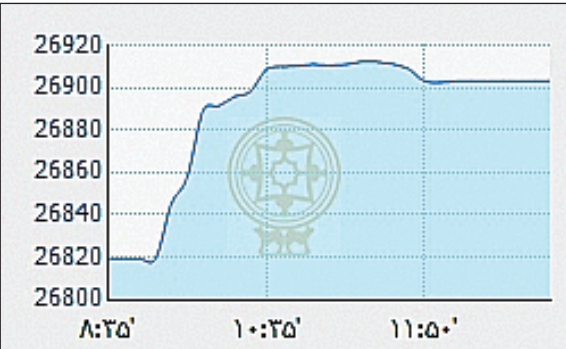
بازار در یک نگاه

جدول شاخص های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۶۹۰۳	۲۶۹۱۷/۱	۲۶۸۲۱/۷	۸۳/۶	۰/۳۱
شاخص شرکت بزرگ	۱۶۸۸	۱۶۸۸	۱۶۷۹/۵	۸/۶	۰/۵۱
شاخص آزادشاور	۳۴۶۳۳/۶	۳۴۶۸۳/۴	۳۳۵۹۲/۹	۴۰/۷	۰/۱۲
شاخص بازاراول	۲۲۹۳۶	۲۲۹۴۳/۷	۲۲۸۸۳/۳	۷۲/۴	۰/۳۲
شاخص بازاردوم	۳۱۸۴۴/۲	۳۱۸۵۷/۷	۳۱۷۸۵/۵	۸۶/۳	۰/۲۷
شاخص صنعت	۲۰۶۲۸/۹	۲۰۶۲۸/۹	۲۰۵۳۱/۹	۹۹/۳	۰/۴۸

آمار آخرین روز معاملاتی(سه شنبه۱۹/۷/۹۰)

مجموع حجم معاملات	۲۴۸ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۶۳۵۰۰۰۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۹۱۲۷ معامله
ارزش بازار	۱/۲۸۱/۱۳۶ میلیارد ریال



شرکت دارویی ۲۰۰درصد افزایش سرمایه می‌دهد

شرکت تولید مواد اولیه داروپخش با اعمال افزایش سرمایه ۲۰۰ درصدی، سرمایه اسمی خود را از ۶ به ۱۸ میلیارد تومان می‌رساند.

به گزارش فارس، این شرکت کوچک بورسی که هم اکنون دارای سرمایه اسمی ۶ میلیارد تومانی است در صدد است تا با انتشار ۱۲۰ میلیون سهم ۱۰۰ تومانی، ۱۲ میلیارد تومان از آن محل آورده نقدی و

شفافیت سازی قیمت‌ها در بورس کالا



بُورس کالا نمی‌خواهد به ثروت ملی چوب خیریند و کمیت‌های با حضور سه وزیر معایب را تخفیف و قیمت پایین‌تر معامله کند پس می‌توان با شفاف سازی قیمت در بورس و قیمت متناسب با نرم جهانی ذره‌ای از حق ملت ایران کوتاه نیامد.

محمدرضا طهماسبی ناظر تالار معاملات بورس کالا در گفتگو با خبرنگار ایسنا، با اعلام مطلب فوق و با تاکید بر آن‌که

مشکل معامله نشدن نفت خام در بورس بطور قطع حل خواهد شد، اظهار کرد: با باید دستورات دولت زیر پا گذاشته نشود و شرایط را برای انجام نشدن معاملات ایجاد کرد و یا باید به این کار کردن داشت.

وی ادامه داد: طبق دستور قوه مجریه معاملات نفت باید در بورس کالا انجام شود. در بورس کالا مانعی وجود ندارد و همه چیز در خصوص انجام معاملات برآمده‌ریز شده است.

وی با بیان اینکه دستورات مدیران ارشد در بعضی بخش‌ها چون نفت، با رسیدن به مدیران مالی با چالش مواجه می‌شود و اهداف دستور یا آیین‌نامه به دست نمی‌آید، افزود: معامله نفت خام در بورس جز این دستورات است که به دلیل مقاومت مدیران مربوط به امور بین‌الملل شرکت ملی نفت، طهماسبی نوشد.

طهماسبی تاکید کرد: وارد کردن این اتهام که بورس کالا با معاملات نفت آشنا نیست اشتباه است، زیرا بورس کالا بازار ایران را می‌شناسد و برای پیش‌برد صحیح معاملات نفت در جریان تجربیات بورسی‌های نفت در دیگر کشورها قرار گرفته است.

این ناظر معاملات بورس کالا

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

معامله خواهد انجامید یا خیر؟

تاکنون سخن محبت می گفتیم. پیش اهل دنیا سخن خوف باید گفتن... اگر تو را صفت این خفته بگویم نومید شوی از خویش. نگوییم تا نومید نشوی. نومید شو که امید هست...

مقالات شمس / ۱۴۱ و ۱۴۰



سر سلفن

کریم فیضی

فرهنگ نو

در فرض کشتی غرق شده، انسان اگر لازم باشد آن تخته پاره ها را در وسط دریا رها کند و دوباره از جنگل و درخت چوب محکمر و بزرگتر مهیا کند، چنین میکند و اگر لازم باشد کشتی هایی بزرگتر بسازد می سازد و در این کار تا آنجا پیش می رود که اگر لازم باشد به فرض محال دریا را به آتش بکشد، باز حتما این کار را می کند. این چیزی است که تاریخ آن را اثبات می کند و بخصوص مراجعه به تاریخ صنعتی بشر و تغییر و تحولی که در چند و چون ساختن و کامل کردن ابزار و ادوات ایجاد کرده و در دسترس ماست، به وضوح آن را نمایان می کند. اگر قرار بود انسان در سوارشدن بر کشتی، به خاطر ترس از کمبود ظرفیت و ترس از غرق شدن، دست های خویش را به نشانه تسلیم بالا ببرد، بزرگترین صف های تاریخ بشری در سواحل زندگی شکل می گرفت تا محدودیت ظرفیت و منابع و امکانات اجازه بدهد و نوبت از فردی به فردی برسد تا آنچه را که دوست دارد، عملی کند.

حال که هرگز چنین اتفاقی روی نداده بلکه عکس آن روی داده است و انسان بی اعتنا به محدودیت ها و رعایت ظرفیت و بی اعتقاد به چیزی به نام نوبت، صف همه چیز را به هم ریخته است و چنین بوده که به اصطلاح دریا را دور زده و بجای زمین و خشکی و دریا از آسمان رفته است و حالا مدتی است که در صدد دور زدن آسمان است و آنچه که امروزه به دست اینترنت انجام می شود و همه روزه تکرار می شود، چیزی جز دور زدن آسمان نیست و اسم دیگری رویش نمی توان نهاد! در بازگشت به موضوع، شما می توانید آنچه را

که در باب انسان و کشتی زندگی گفتیم، در باب انسان و کشتی فرهنگ نیز صادق بدانید. واقع این است که انسان به لحاظ موجودیت ذاتی و قابلیت های شناخته و ناشناخته روانی و ذهنی - که ما آنها را جزو توانایی های فرهنگی انسان به

حساب می آوریم - به گونه ای نیست که بر کشتی فرهنگ بنشیند و این کشتی در برابر نگاه او به اعماق دریا فرو رود، حتی اگر خطا از انسان باشد بلکه در شرایطی از این دست، طبق آنچه هزاران سال است از خود بروز می دهد، دست به کارهایی می زند که فارغ از ابتکاری بودن و نبودن، مانع از پذیرش شکست کشتی فرهنگ است.

انسانها ممکن است که با نوعیت خود به حسب ظاهر کشتی یا قطار فرهنگ را با خطر مواجه کنند و با آسیب روبرو کنند، اما هرگز تن به کنار گذاشتن این کشتی و ترک آن نمی دهند و رضایت نمی دهند بدون این کشتی به حیات خود ادامه دهند.

بدین ترتیب، در کوتاه ترین بیان ممکن باید نقش انسان در چرخه هایی مانند، عامل و معمول بودن جمعیت را متفاوت ارزیابی کنیم و اطمینان نداشته باشیم که انسان ساختاری دارد که معمولاً تن به حذف نمی دهد. طبق این ساختار انسان اجازه نمی دهد چیزی خراب شود و از بین برود. اگر هم چنین شود یا خود چنین کند، دیر یا زود دست به کار می شود و چیزی دیگر می سازد و می آفریند که بهترین جانشین ممکن برای پدیده سابق خواهد بود و این چنین بوده که انسان گذشته را به حال و حال را به آینده پیوند داده است و این موضوع تصویری دیگر از اوست در ارتباط و تعاملی که با فرهنگ داشته و دارد و خواهد داشت.

آری، ظواهر و قرائن نشان می دهد که انسان با عواملی چون جمعیت و افزایش بی رویه آن در صدد تخریب بنای زندگی و فرهنگ خویش است. این موضوع نمی تواند ناراحت کننده نباشد. زوال فرهنگ به دست انسان را نمی توان دست کم گرفت، اما اندکی باید توقف کرد. انسان فرهنگی را خراب نمی کند مگر اینکه فرهنگ دیگر به جایش می گذارد. انسان حتی فرهنگ خود را نیز با فرهنگ خراب می کند. پس خراب نمی کند مگر برای فرهنگ و آفرینش فرهنگ: فرهنگی نو، کافی است کمی منتظر بمانید تا فرهنگ خلاقیت خود را عیان کند.

نام آوران

یادی از جمالزاده

...سال ها پیش، یک نفر پیش من آمد و خواست که تعدادی از کتاب هایم را امضاء کنم تا برای جمالزاده برسد. من قبول کردم و چند جلد از کتاب هایم را به او تقدیم کردم و نوشتم: به دوست نادیده و دانشمند، و نویسنده بزرگ محمدعلی جمالزاده.

حدود یک ماه بعد، ناشرم - که آقای سبحان بود - خبر داد که نامه ای از جمالزاده خطاب به من رسیده شده است. نامه ای بود سراپا محبت و مهر و لطف که مرا با بزرگان کرمان مقایسه کرده بود. درباره قلم نگاهی ستایش آمیز داشت.

نوشته بود که کتاب های زیادی به دست من می رسد که مقداری از آنها را می خوانم و می گذارم که بعدها بخوانم و در حقیقت تعلیق به محال می کنم. از شما چه پنهان، این کلمه را اولین بار از جمالزاده شنیدم.

بقیه در صفحه ۴

• چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۰
• شماره ۲۵۱۵۰ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
• ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



با یاد استاد محمود فرشچیان

به رنگ مینیاتور

از سال های پیش از مدرسه از روی نقشه های قالی طرح میزد، تا به تدریج دستش در کار نقش پردازی روان گردید.

بدون تردید، استاد محمود فرشچیان یکی از پدیده های هنر نگارگری (مینیاتور) در عصر حاضر است و او در طراحی و شناخت و بکارگیری رنگ ها فوق العاده قدرتمند و قوی است. شاهد بر این امر، آثار فاخری است که به دست این هنرمند بزرگ پدید آمده و در زمره افتخارات جهانی ایران زمین در عرصه هنر و نقاشی و مینیاتور است.

محمود فرشچیان به سال ۱۳۰۸ شمسی در اصفهان، پایتخت هنر ایران، دیده به جهان گشود. پدرش، حاج غلامرضا فرشچیان، از تجار فرش بود و در کار هنر قالی بافی دست داشت. این زمینه مساعد برای پرورش ذوق و شوق او در راه آشنایی با هنر موثر افتاد.

از یک استاد پر سن و سال تعریف زندگی را جویا می شوم، حاصل تجربه او بعد از یک عمر زندگی را جویا می شوم. مسأله تجربه مطرح است، نه خوانده ها و نوشته ها و شنیده ها.

زندگی به نظر من حتی تجربه هم نیست بلکه زندگی به معنی اخص خودش عبارتست از شب خوابیدن، صبح بیدار شدن و به امری اشتغال داشتن.

• این یک ساحت زندگی است.

این که عرض می کنم، حالت عادی زندگی است. برای من که در یک روستا زاده شده ام، زندگی در روستا عبارت بود از: شب خوابیدن و صبح بلند شدن و رفتن به مکتب ده. صبح باید به مکتب ملای زن میرزا محمد حسن و بعدا میرزا مهدی می رفتم و برمی گشتم و بعد که بزرگتر شدم، باید به مدرسه می رفتم و به خانه می آمدم و آنچه به من یاد می دادند یاد می گرفتم.

• این یک مقطع از زندگی است. طبعاً زندگی مقطع های مختلفی دارد.

زندگی مقطع ندارد. زندگی در هر لحظه زنده بودن است یعنی حیات داشتن است که البته در متن حیات هر فردی به امری از امورات اشتغال دارد.

• قبول می فرمایید که چندین مقطع در



یادی از آن زندگی گفتگو با دکتر محمدعلی شمس تبریزی

• بحث ما درباره زندگی است. اگر جنابعالی بخواهید زندگی را تعریف کنید، چه می گوید؟

عجب سؤال عجیبی را طرح کردید! از هر کس که چنین سؤالی را بپرسید، در ذهن خودش به جستجو می پردازد و آنچه را که از «فرانز لادب» و «بوستان» و «گلستان» سعدی و کتاب های فرنگی همچون کتابهای آنتونول فرانس و سایر نویسندگان فرنگی دیگر خوانده و یا در مدرسه یا دانشکده از استادها و شخصیت های مهم شنیده است، جمع و ترکیب می کند و به عنوان جواب چند جمله «سلمیه و قلمبه» تحویل شما می دهد که: این است زندگی! تعریف زندگی مگر این است؟

• طبعاً نگاه ما به تجربه و دریافت وجودی زندگی ناظر است. در واقع، وقتی

در برخی نقل ها آمده است: پدر فرشچیان که نماینده فرش اصفهان بود با دیدن استعداد فرزندش، وی را به کارگاه نقاشی استاد حاج میرزا آقا امامی برد. فرشچیان، پس از آموزش نزد استاد امامی و بهادری و دانش آموختگی از مدرسه هنرهای زیبای اصفهان، برای گذراندن دوره هنرستان هنرهای زیبا به اروپا سفر کرد و چندین سال به مطالعه آثار هنرمندان غربی در موزه ها پرداخت. بنا بر گفته وی در موزه های اروپا، اول کسی بود که وارد موزه می شد با بسته ای از کتاب و قلم، و در نهایت آخر از همه، خود او بود که از موزه خارج می شد. پس از بازگشت به ایران، فرشچیان کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و به مدیریت اداره ملی و استادی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزیده شد.

زندگی مطرح است. دوره ای به گونه ای است، دوره ای دیگر به گونه ای دیگر.

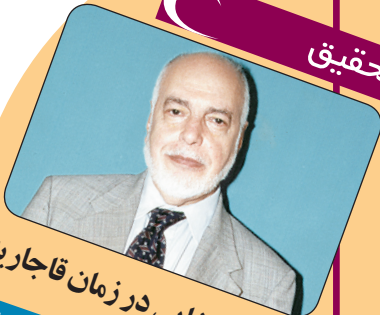
به نظر من زندگی قابل تعریف کردن به آن صورت که شما می گوید، نیست. اجازه بدهید من از یک تشبیه استفاده کنم. بچه ای را در نظر بگیرید که تازه به دنیا آمده است. آن بچه زندگی می کند، بدون اینکه تعریفی از زندگی داشته باشد. تعریف زندگی به صورت فلسفی از نظر من قابل قبول نیست، گرچه همه بزرگان جهان زندگی را تعریف کرده اند. آنچه که جامعه شناسان و

نخبگان از زندگی تعریف می کنند خود زندگی نیست بلکه محصول زندگی است و نه خود زندگی. شوپن هاوار از جمله کسانی است که در باب زندگی کتاب نوشته و فلسفهای دارد. اگر به دوره ای عقب تر برگردیم، ارسطو و سقراط و افلاطون هم به تعریف زندگی پرداخته اند. تمام نوشته های حکمای اسلام در تدبیر آیین حیات و زندگی است، اما زندگی وقتی به فرد می رسد، مسأله اش فرق می کند. تصور من این است که

اگر خواسته باشیم تشبیهی کرده باشیم هر نوزاد انسانی در قله ای از قلل حیات پا به عرصه حیات این جهان می گذارد و حیاتش و زندگانش را اجباراً به خاطر شیب حیات می گذراند

بقیه در صفحه ۳

تحقیق



روایت



نمای نزدیک



تاریخ



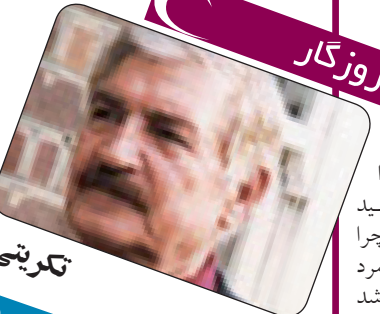
عکس



کتاب



روزگار



محاكم قضایی در زمان قاجاریه

صفحه ۶

ایام تحصیل

صفحه ۲

... در بازار تهران

صفحه ۶

منابع تاریخ ایران

صفحه ۳

زندگی در قاف

صفحه ۵

در جهان گفتگو

صفحه ۷

تکرتبی

صفحه ۵

روایت

قوام‌الدَّوله – وزیر امور خارجه – نزد شاه شکایت کرد. شاه، عبدالله خان والی را نزد میرزای آشتیانی فرستاد که یا در ملاّ قلیان بکشند و یا از ایران خارج شوند. مردم دکان‌ها را بسته به طرف ارگ ریختند. امر به شلیک شد. جمعی مجروح و مقتول شدند. دولت برای اینکه مبادا فتنه بالا گیرد، جلو

مرحوم و در تمام شهرهای ایران، عزاداری مفصلی برای آن مرحوم کردند.

قتل ناصر الدّین شاه

در سنهٔ ۱۳۱۳ق ناصرالدّین شاه،مقتول شد. اتفاقاً در آن روز، من با رفقا حضرت عبدالعظیم بودیم، یعنی روز جمعه هفدهم ذیقعهٔ آن سال .

خاطرات سیدمحمدفاطمی، نویسندهٔ قانون مدنی/۱

ایام تحصیل



از چنددی قبل، برای جشن سال پنجاهم سلطنت و ذوالقرنین شدن، تهیهٔ خیلی مفصل دیده بودند.

ما در مدرسه، جنب صحن، نهار می‌خوردیم که شنیدیم شاه‌وارد شدو به حرم رفت و یکدفعه حرم و صحن و اطراف را قرق کردند و به اختلاف می‌گفتند: شاه کشته شد و بعضی می‌گفتند: تیر خطا کرد و کشته نشد. تا وقتی که کالسکهٔ شاه را حرکت دادند، شاه را در کالسکه نشانیده بودند و میرزا علی اصغرخان اتابک، پهلوی او نشست و یک نفر او را یاد می‌زد که بفهمانند زنده است. ما هم تا نزدیک مغرب، تهران آمدیم. مردم، تمام مستوحش و مشغول تهیهٔ نان و آذوقه بودند. فردای آن روز، در مسجدشاه، قتل شاه و جلوس مظفرالدّین شاه‌را در تبریز اعلان کردند و بعداز چهل روز، مظفرالدّین شاه وارد تهران شد.

در سنهٔ ۱۳۱۴ ق مدرسهٔ مروی از امام جمعه گرفته شد، و تفصیلش آن است که بعداز وفات مرحوم حاجی ملاعلی کنی که

به‌رنگ میبیاآتور



ادامه از صفحه اول

باری، فرشچیان در طی تحصیلات مقدماتی در محضر استاد میرزاآقاامای اصفهانی هنرمند چیره دست و پرآوازه دیار اصفهان، به آموختن نقاشی دلبستگی تمام پیدا کرد و دل در گرو نقشهای زیبا گذاشت. او از کار هنر احساس رضایت و شادمانی داشت. از کلاس هفتم دبیرستان فرشچیان قدم به هنرستان هنرهای زیبای اصفهان گذاشت و چهار سال در آن جایگاه عاشقی، زیر نظر استاد عیسی بهادری، استاد نابغه و توانمند نقاشی قالی، مینیاتور، نقاشی رنگ و روغن، به فراگیری اصول و مبانی طراحی نقوش سنتی (نقشه قالی، تذهیب، مینیاتور) پرداخت.

بدون شک نقش استاد عیسی بهادری در پرورش و خلاقیت‌های محمود فرشچیان نقشی فوق‌العاده ارزشمند بود. استاد در بیان احساس و تجسم شعرگونه عواطف، به شیوه‌ای کاملاً جدید موفق به هماهنگی و همگامی میان مضمون و محتوا و شکل و فرم نقاشی هایش گردید و این مشخصه اصلی کار او در نقاشی شد. فرشچیان در جوانی بسیار پرتلاش و خستگی ناپذیر

—حمید سعادت

در سنهٔ ۱۳۰۶ ق واقع شد، ناصرالدّین شاه، تولیت مدرسه را به امام جمعه – که داماد او بود – داد؛ و چون تولیت باید اعلم علمای تهران باشد و او هم با طلّاب، خوش‌رفتار نمی‌کرد و موقوفات حیف و میل می‌شد و چیزی به طلّاب نمی‌رسید، با او خوش نبودند. یک روز، نزاع مختصری که مابین طلّاب مدرسهٔ صدر با آدم‌های امام جمعه واقع شد، عنوان کرده، علما را به مدرسهٔ صدر آوردند و کم‌کم طلّاب عنوان کردند باید مدرسهٔ مروی از امام جمعه گرفته شود، و به دولت نوشتند. دولت دکانین مدرسه را توقیف کرد. امام جمعه، روز دیگر، جمعیتی در منزل خود جمع کرد که موقوفات را از توقیف درآورد. علما و طلّاب هم مجدداً در مدرسهٔ صدر جمع شده، خلع ید امام را به جدّیت خواستند. جمعیت مدرسهٔ صدر زیاد شد، بازار را هم بستند و علما عنوان کردند از شهر می‌رویم. تا اینکه به دستور علما، دستخطی از شاه صادر شد که مدرسه به چهارنفر از طلّاب واگذار شود که به استحضار علما، امور مدرسه را اداره کنند. من در این واقعه، در مدرسهٔ صدر بودم و اوضاع را می‌دیدم.

بالاخره امر تولیت قهراً راجع به حاجی میرزا حسن شد. در این اوقات، حاجی میرزا احسن، خیلی بزرگ شده بود؛ به جهت اینکه بعد از واقعهٔ تنباکو، مردم به او گرویده بودند. طلّاب هم محض علمیت، دور او جمع بودند. دولت در صدد ضدّیت با او برآمد و حاجی میرزا ابو الفضل پسر مرحوم حاجی میرزا ابوالقاسم کلانتری – صاحب مطراح الانظار – را در مقابل او ترویج کرد و تولیت مدرسهٔ ناصری را به او داد، ولی اعتبار حاجی میرزا احسن روز به روز زیادت‌ر می‌شد. دو سفر به مکه و خراسان رفت. در برگشتن، استقبال شایانی کردند.

عزل و نصب میرزا علی اصغر خان

در سنهٔ ۱۳۱۵ ق میرزا علی اصغر خان، معزول و به قم رفت. امین‌الدوله به صدارت منصوب شد. حاجی میرزا احسن و جمعی از علما، ختم شیخ محمّد طاهر نام – از علما که در نجف فوت کرده – در مسجد مروی گذارده و این را عنوان کردند و خیلی اهمّیت دادند؛ برای اینکه امین‌الدوله را عزل کنند و میرزا علی اصغر خان منصوب شود و تهدید کردند که به طرف عتبات خواهند رفت. امین‌الدوله اعتنایی نکرد و جواب نوشت: «راه‌ها برای حرکت امن است».

^{ادامه دارد}

زندگی

(۱۵)

نامهٔ اسیر

حاج یدالله که سابق بر این فرصت سیگار کشیدن نداشت، چندماه بعد از آمدن از سفر حج، روی آورد به سیگار. در مدت خیلی کمی عدد و رقم سیگار کشیدنش را بالا برد. اوایل هر روز راحت یک بسته سیگار خارجی می‌کشید، ولی گویا این مقدار کمش بود و احساس آرامش نمی‌کرد. این بود که یواش یواش گاز پک زدن را گرفت، کار را رساند به دو بسته. هر چقدر دوستان و دوستان‌انش گفتند: حاجی! به پول رحم نمی‌کنی به خودت رحم کن، به خر جش نفرت و هنوز نمی‌رود. خوش می‌آید که بدون آنکه صلاح ببیند جوابی به کسی بدهد، همچنان در خط سیگار است و سیگار را با سیگار خاموش روشن می‌کند.

ویژگی سیگار کشیدن حاج یدالله، بخصوص از وقتی که هر روز دو بسته‌اش کرده، این است که هیچ یک از نخ سیگار هایش را تا ته نمی‌کشد. همین که سیگار در لبش به نزدیکی های نصف می‌رسد، آن را مستقیماً با لبش، می‌اندازد زمین.

از شما چه پنهان که من عاشق این بخش از کار حاجی هستم. هر بار در کوچه از نزدیک و با چشم خودم دیده‌ام سیگار تف می‌کند، از اینکه چرا سیگاری که هنوز نصف نشده و می‌توان با آن دود راه انداخت بر زمین افتاده و رفته زیر پای مردم، احساس ناراحتی و عذاب کرده‌ام. حاج یدالله نباید این تعداد سیگار قابل استفاده را به این صورت اسراف می‌کرد.

از شما چه پنهان که برای اینکه کمی – در حد خودم – جلوی این اسراف را گرفته باشم، چند صباحی است که تعدادی از سیگارهای حاج یدالله را تا بر زمین می‌افتد، برمی‌دارم و تا ته می‌کشم.

اوایل نمی‌دانستم سیگار چه طعم و مزه‌ای دارد. بعدها که مزه‌اش را فهمیدم، از آن بددم نیامد، اما چون می‌ترسیدم کار کار بدی باشسد، نمی‌گذارم کسی ببیند. جوری عمل می‌کنم که حتی خود حاج یدالله هم نبیند سیگارش چگونه درست مورد استفاده قرار می‌گیرد، اما امان از پسر عموى بد و فضول.

یحیی راپورتم را که به پدرم داد، اولین سیگاری که با آن دیده شدم، آخرین سیگارم شد. پدرم که شاید تلخی و ناراحتی شب فحاشی و ناراحتی مشهدی یدالله سابق را از یاد نبرده بود، چنان کتک سختی را به کام جانم چشاند که هوس سیگار را برای همیشه از سر بیرون کردم.

مدت زیادی نگذشته بود که اتفاق دیگری افتاد و آن این بود که معلوم شد برخلاف تصور همه که فکر می‌کردند

آقایی شهید شده‌است، او شهید نشده‌است و اسیر است. از هلال احمر نامه‌ای آوردند که به خط نبی بود و آقایی نوشته بود. او زنده بود و می‌توانست به پدرش که نمی‌دانست حاجی شده است، نامه بنویسد.

همه دوست داشتند بدانند نبی در اسارت و زندان هم حرف می‌زند، یا همچنان روزه سکوت خودش را حفظ کرده است.

وقتی آقایی از اسارت آزاد شد، همپای مشهدی یدالله و حلیمه شور و شوق عجیبی در محل ایجاد شد. هنوز همه می‌خواستند ببینند آیا نبی باز هم حرف نمی‌زند یا می‌زند! باور‌ها این بود که نبی در طول مدت اسارت، در زندان هم مثل محله، یک کلمه حرف نزده است.

وقتی او برگشت، دیدیم قد بلندش همان

است که بود. ثابت مانده بود. به نظر می‌رسید چند سانتی‌متری، رشد هم داشت، اما حرف زدنش از زمین تا آسمان تغییر کرده بود. نبی بدون اینکه یادش باشد در گذشته چه حسرتی به دل‌ها می‌گذاشت و یک کلمه هم حرف نمی‌زد، راحت و یک ریز حرف می‌زد، عین خواهرش حلیمه!

افسوس که در این زمان سوره خانم زنده نبود تا بگوید: نبی حرف نمی‌زند، بلبل زبانی می‌کند! حاج یدالله بعد از بازگشت پسرش آقایی، همچنان سیگار می‌کشد و روشش همان است که در گذشته بود: هیچ سیگاری را بیش از نصف نمی‌کشد، اما هیچ وقت کسی به سیگارهایی که به وسط کوچه پرت می‌کند، نگاه هم نمی‌کند، چه برسد به اینکه رغبت داشته باشد به آن دست بزند.

در انتظار کلاغ‌ها

توی بازار مغازه دارد. سالهاست. در کار خرید و فروش فرش است. عده‌ای به شوخی یا جدی ازش با عنوان «تاجر» یاد می‌کنند، اما از شما چه پنهان که بیشتر از تجارت و فرش به «روستا» فکر می‌کند و بیش از آنکه به مغازه و بازار دل بسته باشد، دل بسته باغ است. پدرم اسد خان را می‌گویم.

عجیب این است که هر اندازه این حاج یدالله و آن حاج یدالله و علی نفتی و حاج حسن بقال و علی آقا – که به علی عامل معروف است – رشد و پیشرفت می‌کنند و هر روز کارشان را پررونق‌تر و خانه و زندگی شان را بزرگ‌تر و شیک‌تر می‌کنند، پدر من آنگونه که مادرم می‌گوید پسررفت می‌کند. دیگران هم همین را می‌گویند.

^{ادامه دارد}

ضمیمه فرهنگی

^[1] اوایل هر روز راحت یک بسته سیگار خارجی می‌کشید، ولی گویا این مقدار کمش بود و احساس آرامش نمی‌کرد



گفتگو

هم به صف می ایستادند ولی ما بعدها فهمیدیم که طرز تفکر او غلط است. منظورم طرز تفکر اجتماعی ایشان است و نه عدم استفاده از موقعیتش برای تهیه نان یا امکانات دیگر زندگی.

*** بسیاری از آنچه شما می گوید، مرتبط با زمان است. در واقع، بسیاری از تغییرات**

یادی از آن زندگی

زندگی به دست زمان عارض می شود و نسل قبلی نمی تواند مثل نسل بعدی فکر کند. این چیزی است که هر فرهنگی آن را می پذیرد. اما آقای دکتر! هر فردی که به دنیا می آید و روزی هم از دنیا می رود، نحوه‌ای از زندگی را تجربه می کند. چیزی که شما الان آن را بیان می کنید، تجربه زندگی شماست. طبق تجربه می گوید که ما ممکن است مسیری را در زندگی انتخاب کنیم ولی بعدها پی ببریم که راه غلطی را طی کرده ایم. این آموزه زندگی شماست و می توان تصور کرد که در زندگی شما هزاران آموزه از همین نوع باشد.

همین طور است.

*** پس ما از مسأله اول که اتفاقاً بسیار هم بنیادی است، فارغ شدیم. بعد از تعریف، مسأله معنا قرار دارد. می خواهم از معنای زندگی سؤال کنم. طبق همین تعریفی که برای زندگی بیان می کنید، آیا زندگی چه معنایی دارد؟ این سؤال از این جهت اهمیت دارد که یکی از نزاع‌های تاریخی مربوط به مسأله زندگی، معناست. عده‌ای زندگی را بی معنا و عده‌ای دیگر با معنا می‌دانند. در باب معنای زندگی چه دیدگاهی دارید.**

به نظر من زندگی نه بی معناست، نه با معناست. زندگی یک امر ساری و جاری است. معنای زندگی به انسان و بهر شخص و به «من» مربوط می شود. گاهی معنا و مفهوم زندگی همان قدرت و توانایی شخصی ماست که ناشی از اندیشه و کاربرد اندیشه ما است. هر کس می تواند این نتیجه را بپذیرد یا نپذیرد. زندگی چیزی است که جریان دارد. انسان تا زمانی که در قید حیات است، مشمول زندگی است. کلمه «قید» در اینجا بسیار زیباست.

*** پس اعطاکننده معنی به زندگی ما هستیم.**

بله، ما هستیم که زندگی را سیاه و سفید

در جهتی سرازیر می شود و به اصطلاح «قِل» می خورد. تاسنی از بزرگ شدن، قِل خوردن تقریباً بی اختیار است. دوران طفولیت دوره‌ای بود که مادر آن قِل می خوردیم، بی آنکه بدانیم دقیقاً چه کار می کنیم. من وقتی به مکتب ملای ده رفتم، از روی انتخاب و تجربه چنین نکردم. هر بچه‌ای که در ده بود، به مکتب می رفت تا قسر آن بیاموزد. اگر خانواده‌ای یک مقدار امکانات هم داشت، می گذاشت بچه‌اش کمی هم خط نوشتن بیاموزد. در این کارها تفکری وجود نداشت. آنچه بود، قِل خوردن در سرازیری بود.

*** خب، بعد از دوره‌ای، نوبت به انتخاب می‌رسد.**

بله، ولی بعد از انتخاب هم باز قِل خوردن مطرح می شود. فرض کنید انسان از سربالایی سرازیر می شود و به یک دو راهی و سه راهی می‌رسد. حالا در این دو راهی شخص ممکن است ادامه تحصیل بدهد و درس بخواند یا به کار فلاحت بپردازد یا به تجارت و کاسبی بپردازد یا کارمند ساده اداری بشود. در اینجا حق انتخاب وجود دارد ولی درصد آن چقدر است؟

بعد انسان به جوانی می‌رسد و خودش انتخاب می کند، اما چه انتخابی. جوان به الگوهایی نگاه می کند که برایش قابل احترام هستند و می‌بیند که مثلاً برادر بزرگتر یا پسرعموی پدر یا نوۀ عمه پدر که از خودش بزرگترند، از این یا آن مسیر حرکت کرده‌اند. در نتیجه او هم همان مسیر را در پیش می‌گیرد و می‌رود. چه بسا این مسیر غلط باشد.

*** شاید قطعاً غلط باشد.**

پس، تجربه غلط دیگری نمی تواند زندگی ما را بسازد و از طرف دیگر به جوان نمی توان گفت که این یا آن الگو را انتخاب نکن! آیا ما به فرزندانمان می توانیم بگوییم فلان راه را انتخاب نکن! خوب است مثالی از زندگی خود بزن. من وقتی داشتم سیکل اول دبیرستان را در ۱۸ سالگی تمام می کردم، در شهر ما شخصی فاضل و عاقل و بسیار باسواد بود. او کارمند بود. ما دانش آموزان علاقه داشتیم که از محضر او استفاده کنیم ولی او طرز تفکر خاصی داشت که ما را جذب می کرد. شخصیت قابل احترامی داشت و در همان زمان که رئیس اداره غله شهر بود، ابتدا از مقام و موقعیت خودش در آن زمان که زمان جنگ بود و قحطی از موقعیت اداریش - استفاده نکرد. همانگونه که دیگران در صف نان می ایستادند، فرزندان او

می کنیم یا آن را تلخ و شیرین می کنیم. حالا ممکن است روزی را که زندگی در آن برای ما شیرین بود، بعد از مدتی برایمان مورد قبول نباشد و بگوئیم اشتباه می کردیم. در اینجا مسأله جدیدی طرح می شود. ما در مسائل انسانی به دو گونه انسان قائل هستیم. انسان‌های ثابت عقیده و محکم و با اراده و یک رنگ و در

نمی دانم معنای زندگی بدان معنا که همگان آن معنا را بپذیرند چیست!

*** خلاصه، آیا زندگی معنای ثابت دارد یا ندارد؟**

معنای زندگی پایه ثابت دارد ولی تجسم آن متنوع است. اگر بگوئید زندگی معنای ثابت ندارد، حیات یا زندگی بی معنی می شود در حالی که حیات واقعا معنی دار است. حیات با معنا همراه است. از نظر بنده زندگی و حیات که انسان در آن «قِل» می خورد علاوه بر اینکه در آن معنا باید وجود داشته باشد، عزیز و شیرین و قشنگ است. حیات با معنا زیبا و دلچسب است.

*** در یک کلمه حیات مطلوب است.**

مطلوب است اما به شرط آنکه وقتی می خواهیم به عینیت آن برسیم، سراز سیاهی درنیاوریم.

*** آقای دکتر! شما عمری را سپری کرده اید و برای خود دیدگاه‌هایی دارید که از تجربه عمر حدوداً ۸ دهه‌ای شما ناشی می شود. ما یلم بدانم که مهمترین مسأله زندگی از نظر شما و برای شخص شما چه مسأله‌ای است؟**

در همین لحظه که من با شما حرف می زنم، مهمترین مسأله زندگی برای من همان است که ۱۰ سال قبل مهمترین مسأله زندگی ام بوده است. ۲۰ سال قبل هم مهمترین مسأله زندگی من، همین بود که هست.

*** خب، جمع بندی شما از مهمترین مسأله زندگی چیست؟**

ببینید! خیلی سالهاست و بهتر است بگویم دهه‌هاست به این نتیجه رسیده‌ام که زندگی شیرین و زیباست. این حیات زیبا و شیرین چیزی نیست که در یک صندوق آهنی بزرگ و محکم دست نخورده باشد. حیات زیبا و شیرین در دست هر کس که باشد، با کوچکترین تلنگری می تواند زیر و رو شود و مغشوش گردد و به هم بخورد. زندگی دگرگون می شود و تکان می خورد. انسان زنده و دارنده حیات باید بداند که یکی از علل زیبایی زندگی همین موضوع است، همین تلاطم ها و دگرگونی ها و رنگ به رنگ شدن‌ها. حیات آن نیست که دائماً برای انسان تولید لذت کند و آنچه می خواهیم هر روز انجام نشود، حیات آن است که انسان بعد از ۱۰ پله صعود، گاهی هم ممکن است ۹ پله سقوط کند. معذراً همچنان حیات را زیبا بداند. این معنای حیات و لذت آن است.

ابوالمظفر محمدبن یایسقربن شاهرخ تألیف شده است. مندرجات آن شش قسم و یک خاتمه است و تعضی اقسام خود به چند فصل تقسیم می شود، بدین قرار: قسم اول، در ذکر آدم و حوا و فرزندان. قسم دوم، در ذکر ملوک عجم و سیرت آنان. قسم سوم، در ذکر ولادت پیغمبر و نسب بزرگوار و مبعث و وفات.

قسم چهارم، در ذکر امراء بنی امیه. قسم پنجم، در ذکر خلافت بنی عباس (در اینجا تاریخ صفاریان، سامانیان، دیلمیان و غزنویان به اختصار و سلجوقیان به تفصیل آمده است). قسم ششم، در ذکر سایر ملوک که بعد آل سلجوق سلطنت کردند. در چندین فصل: خوارزمشاهیان، سلغریان، قراخانیان، آل مظفر، تاریخ چنگیزخان و اولاد او که در ایران زمین سلطنت رانند. ذکر تاریخ امیرقطب الحق و الدینا والدین امیر تیمور گورکان، تاریخ جماعت بعد وفات حضرت صاحبقران، و خاتمه، در ذکر اولاد امیر غیاث الدین غناشیرین. از مهمترین مطالب تاریخ این شهاب، بحث درباره منابع و مأخذ است.

از این کتاب تنها یک نسخه در کتابخانه فاتح اسلامبول به شماره فیش: ۴۳۰۷ مورخ ۸۵۹ و یک نسخه در کتابخانه ملی ایران به خط نستعلیق و به خط عبدالله کاتب اصفهانی به تاریخ ۸۸۰ و شماره فیش: ۱۳۳۰ وجود دارد.

۲۱- یوسف بن محمد بن شهاب، فرائد غیائی: مجموعه‌ای از نامه‌های سیاسی و سایر نامه‌ها است، که به نام غیاث‌الدین پیراحمد، وزیر شاهرخ میرزا تدوین گردیده است. این اثر مشتمل بر پنج فصل می‌باشد: فصل اول که مهمترین فصول آنست، شامل نامه سلاطین و امرا است. فصل دوم شامل نامه‌های وزرا، فصل سوم متعلق به نامه‌های سادات و فصل چهارم متعلق به نامه‌های قضات، و خلاصه فصل پنجم شامل نامه‌هایی است که به دانشمندان نوشته شده است. مؤلف در مقدمه فهرست اسامی ۱۲۸ نفر را که از این نوع نامه‌ها دریافت داشته‌اند، ضبط کرده است.

نسخه‌ای که در مورد استفاده من قرار گرفته، نسخه اصلی و از روی چرکنویس مؤلف و در ابتدای نیمه اول قرن نهم به خط نستعلیق تحریر گردیده، و دارای ک ۳۱۱ صفحه می‌باشد.

۲۲- مجموعه استاد و مدارک سیاسی و نامه‌ها وقطعات ادبی: شامل نامه‌ها واسناد سلاطینی است که در تاریخ بین حکومت مغول و صفویه در ایران سلطنت کرده‌اند. هم مؤلف بیشتر مصروف گردآوری نامه‌هایی شده

فاطمه

احمد یاوری

من، دختر ناصرالدین شاه/ ۲۰ یک «پروگرام»



ناتجسلطنته

آری! حزن و اندوه یک قسمتی از زندگانی است. بنی نوع انسان همیشه در طوفان‌های عظیم پیش آمده گرفتار است؛ و زندگانی دلخواهی نیست، بلکه تحمل است. خوش یا ناخوش این عمر در گذر است، و باید تحمل هر رنجی را کرد در زمان خویش. انسان نباید غره بشود و تکبر [و] نخوت پیشه نماید. همین طور در حال بدبختی هم نباید بگذارد کسی ناله‌ی او را بشنود.

روزها و شب‌ها می گذشت، و تمام اهل سرای در عیش و عشرت و خوشی بودند. لیکن، من همیشه محزون و غمناک و یک چیز خارجی مرا تهدید می کرد. یک سال به همین منوال گذشت، و اتفاق تازه‌ای نبود که من به شما می نویسم. روزگار به یک «پروگرام» می گذشت.

پس از انقضای این سال، امینه اقدس که یکی دو سال بود از دو چشم کور شده بود، فوت کرد. تمام اثاثیه [و] دارایی او را که مبلغ گزافی بود، به خواهر من دادند. و در همان سال، مشغول تهیه عروسی شدند. و در همین بین‌ها، من محاصره شده بودم از یک نگاه‌های عجیب و آه‌های غیر آشنایی از طرف این پسر که کم کم می رفت جوانی بشود. مکالمه با این پسر برای ما آکیداز طرف مادر مامنع و قدغن بود. ولی، چون ناچار می بایست هر روز عصر را به حضور رفته و تا ساعت شش و هفت در حضور باشیم، برای نگاه ممانعتی نبود.

من فوق‌العاده رشد کرده، خوشگل شده بودم؛ و مثل باغ خیلی قشنگی که به اقسام گل‌ها مزین است، هر روز یک گل تازه باز و بر جلوه رنگ رخسار خود می افزودم. مادرم خیلی بزرگ و بزرگوار بود. در خرج کردن و اقسام لباس‌های قشنگ قیمتی در باره خودش و من و برادرم کوتاهی نداشت. همیشه، هر روز یک لباس تازه جدیدی ملبس، و با اقسام زینت‌ها مرا آرایش می داد. پدرم حکم کرده بود لباس فرنگی و اغلب صورتی و سفید به من بپوشانند. هر روزه، در تفحص پارچه‌های ممتاز بر آمده؛ اقسام لباس‌ها را برای من دوخته، با گل‌ها زینت می دادند. نه تنها حسن صورت من این جوان بیچاره را در زحمت و گرفتاری دچار، بلکه از این آه‌کش‌ها در تمام اطراف من به وفور بود. و من مثل یک گنجشک مظلومی در میان این حریق و ناله دچار بودم. و این طوفان عظیم را مادرم خوب ملفت، و هر روز یک نوع، یک قسم سختی تازه در باره من معمول و مجرا می داشت. و کم کم، بازی، آزادی، گردش، تفرج را از من منع؛ منزوی محبوسم ساخته بود. لیکن، از حضور حضرت پدرم دیگر نمی توانست منع کند. تمام این دل‌باخته‌ها در آن موقع مرا دیده، و به همین دیدار از دور قناعت داشته. من هم طبیعتاً محزون و ملول و تقریباً از زندگانی سیر بودم. و این حزن داده بود به من یک ملاحت و وقار فوق‌العاده‌یی که خیلی بر حسن صورت من افزوده، و جلوه مرا معاونت می نمود.

در همین سال، عروسی خواهر من شروع شد. و قبل از این عروسی، مادر شوهر من فوت و آرزوی عروسی پسر یگانه خود را به گور برد. و من خیلی از این پیش آمد محزون و متأسف شدم. زیرا که مرگ آن خانم محترمه، کمک به بدبختی من نمود و زندگانی آتیه مرا تاریک کرد.

پس از چند ماه، پدر شوهر من برای خودش یکی از دختر های صدراعظم [را] عقد و عروسی کرد؛ و پس از عقد و عروسی خود، به حضور پدرم عرض و درخواست نمود که مرا عقد کند. و اگر اجازه عروسی هم نمی دهند، بماند تا هر وقت میل پدرم قرار گرفت.

اجازه‌ی عقدکنان داده شد و مشغول جشن شدند. فوق‌العاده عالی و قشنگ تهیه دیده، ولی تقریباً کم جمعیت تر از شیرینی خوران.

که متعلق به شاهزادگان

و سلاطین تیموری است. این اثر در تبریز به سال ۹۲۷ به خط نستعلیق تحریر شده است، و در کتابخانه ملی پاریس با شماره فیش: Supp. Pers. No ۱۸۱۵ نگاهداری می شود.

۲۳- عبدالحسین النصیری طوسی، تحفة‌شاهی: مجموعه اسنادسیاسی می باشد که به نام شاه صفی در سال ۱۰۴۳ گردآوری شده و شامل یک مقدمه، دو فصل و یک نتیجه است. مقدمه دارای نامه‌هایی است که سلاطین به یکدیگر نوشته‌اند. کتاب به خط نستعلیق، به قلم محمدبن شاهرخ به سال ۱۰۴۳ و دارای ۳۷۷ صفحه می باشد. این نسخه در کتابخانه ملی پاریس به شماره فیش: Supp. Pers. No ۱۸۸۸ محفوظ است.

۲۴- امیریحیی بن عبدالطیف حسینی القزوینی، لب التواریخ: مختصری از تاریخ عمومی از ابتدای خلقت تا سال ۹۴۸ می باشد. این اثر بنا به خواسته بهرام میرزا شاهزاده صفوی تدوین گردیده و در ۹۴۸ پایان یافته است، و دارای شش فصل می باشد. فصل سوم آن اختصاص به تاریخ زمان فترت بین دوره مغول و تیموری دارد. نسخه‌ای که از آن استفاده شده است به خط نستعلیق اواخر قرن دهم و دارای ۱۳۰ صفحه و در کتابخانه ملی پاریس به شماره فیش: Supp. Pers. No ۱۰۳۷، می باشد.

۲۵- دولت شاه بن علاءالدوله سمرقندی، تذکرة دولتشاه: این کتاب در شرح حال شعرای زمان و به نام امیر علیشیرنوائی در سال ۸۹۲ تدوین گردیده است. در این کتاب اغلاطی یافت می شود، ولی معذراً یکی از منابع مهم تاریخ ادبیات ایرانی و شامل یک مقدمه، هفت فصل و یک ضمیمه می باشد. این اثر چندین بار به طبع رسیده است. نسخه‌ای که مورد استفاده من قرار گرفته، به خط نستعلیق با تاریخ تحریر جمادی الثانی ۹۷۶، به شماره فیش B. N. Supp. Pers. No ۹۸۴ می باشد.

۲۶- کمال الدین ابوالقاضی سلطان حسین بن منصور بن بایقرا، مجالس العشاق: مجموعه‌ای از شرح زندگی علما، صوفیان و چند سلطان و امیر می باشد. مؤلف یعنی سلطان حسین آخرین سلطان تیموری کتاب خود را در سال ۹۰۸ به نظم و نثر تدوین کرده است، که شامل ۷۸ مجلس می باشد و در هر یک از مجالس شرح حال شخصیت‌ها را تشریح کرده است. نسخه مورد استفاده من که به مینیاتور تزئین شده، به خط تعلیق، در اواخر قرن دهم تحریر گردیده و در کتابخانه ملی پاریس به شماره فیش Supp. Pers. No ۷۷۶ نگاهداری می شود.

یادی از جمانزاده

ادامه از صفحه اول

نوشته بود که با این حال خواندن قصه‌های «مجید» مرا به کودکی می‌زدند که اگر حادثه‌ای برای شاه اتفاق بیفتد، من ظل السلطان زیر بار مظفرالدین میرزا نخواهد رفت و اگر از قدرت‌ش نکاهد، مردم را گر فتار جنگ داخلی خواهد کرد حتی عوام معتقد بودند که کشمیری هم به اسادهای اصفهان سفارش داده و روی نیغهٔ آن «مظفر کش» نوشته است.

این ناراضمندی عمومی از ظل السلطان هم، اینروزها السلطان را در حمله به او بیشتر جری می‌کرد. از طرف دیگر هم ممکن بود همین که کار از آب‌پاشیسلطنته شروع کند، ظل السلطان او را خور و زار بگذارد داشته و با قدرتی که دارد، خیال امین‌السلطان را بر هم بزند، سهیل است، اسباب وهن کار او را هم فراهم آورد.

به این جهت‌ها بود که حملهٔ به دو برادر را از ظل السلطنته شروع نمود. تقریباً همه را دیده و پسندیده معلوم نیست با چه مقدماتی، شاه را برای این کار حاضر کرد. شاید کثرت توجه رجال کشور را به ظل السلطان، با زیرکی در نزد شاه جلورده باشد. در هر حال در روزهای رجال دعوت ۱۳۰۴ در حالی که شاهزاده برای کارهای سال خود به تهران آمده و در عمارت مسعودی به حل و حوش خود متوقف گشته بود، دستخط شاه را نسبت به انقضائش از حکومت‌های خود دریافت کرده و بعد از چندی به مقر قدیمی خود اصفهان که تنها حکومتی بود که برای او باقی گذاشته بودند، مراجعت نمود.

این نقل و تحویل، در خارج پایتخت، سر و صدایی برپا نکرد. نایب‌الحکومه‌ها که اکثر از رجال درباری بودند، در محل‌های خود باقی ماندند. تنها سر و کار آنها مستقیماً با مرگ شاه، مردم پایتخت از این کار بی‌اندازه خشنود شدند، به درجه‌ای که اشعاری هم برای عزل و انفصال و ساختن و بچه‌ها در کوچه و بازار خواندند، از این قرائ:

ستاره کوره، ماه نمی‌شه
شاهزاده لوچه، شاه نمی‌شه
شاهزاده یارک می‌ساختی؟
سر در و لاک می‌ساختی؟
پشتا دام به پستی
صادم‌الدوله را تو کشتی
کفش‌تا گیوه کردی
خواهرا تا بیوه کردی!
نایب‌السلطنته به حکومت‌های خود را از دست داد و کار او هم منحصر به حکومت تهران گشت، ولی چون حکومت او در این ولایات بود و نمودی نداشت، انفصال او هم بی‌سر و صد صورت گرفت.شاهزاده در آن هم استفاده زیادی از این حکومت‌ها نمی‌کرد خیلی اهمیت به این انفصال نداد. در این وقت توجه او بیشتر معطوف به کار همیش وزارت جنگ بود. در دوره شاهزاده هم هیچ‌وقت بی‌اندیشه و بعد از سال‌ها زندگی، رزش فراموشی گرفته.

جماله‌ها در یکی از نامه‌هایش از من پرسید که نویسنده‌گی را چگونه شروع کردی؟ من هم جواب دادم که: در دوره آموزی انشاهایی می‌نوشتیم. مدیرمسان می‌گفت که مثل جماله‌ها می‌نویسی، ولی من جماله‌ها را نمی‌شناختم و نمی‌دانستم او چگونه می‌نویسد. بنابراین، رفتم کتاب شما را خریدم، خواندم، خیلی هم خوشم آمد. اول «یکی بود،یکی نبود» را خواندم، بعد هم بقیه آثار.

در اسین زمینه یک اتفاق جالب هم افتاد و آن این بود که شخصی ظاهر آقای عبدالرشیدی از جماله‌ها پرسیده‌بود که بهترین داستان‌نویس ایرانی کیست؟ جواب داده بود:هوشنگ مرادی کرمانی، چون مثل من می‌نویسد. جماله‌ها بهترین نویسنده ایران را هم باستانی پاریزی می‌دانست.

در مجموع، جماله‌ها مردی بود بسیار بی‌عقده و حداقل کم عقده. هر چیزی کمی خواند، خوشش می‌آمد، چیزی درباره آن می‌نوشت. مثلاً درباره «مدیر مدرسه» آ‌ل‌احمدقالی نوشت که آل‌احمد در مقابل، خیلی تند برخورد کرد و دو نامه برایش فرستاد که خیلی معروف است. جماله‌ها هم جواب جاتانه‌ای داد که آن‌هم معروف و خواندنی است.جماله‌ها تقریباً با همه نویسندگان ایران مکاتبه داشت. مثلاً باآقای خسرو ششمانی و خاتم دانشور و محمود دولت‌آبادی مکاتبه می‌کرد، از جمله با من هم مکاتبه‌داشت. تشخیص من این است که جماله‌ها بی‌عقده بود و دارای یک جور سعه صدر و گذشت‌مهرانی.

نامه‌های زیادی از جماله‌ها در دست من رسید، ولی من هیچ‌وقت نتواستم از نام او ودوستام و علاقه او به خودم سو استفاده کنم. یکبار ناشر من خواست که یکی از نامه‌های جماله‌ها در اول یکی از کتاب‌های داستانم چاپ کنم. ولی من قبول نکردم...



باقی و طرفین را به خون هم تشنه کرد بود.

مال بدیخ ویش صاحبش

این روزها اشعار دیگری هم بچه‌های کوچمه می‌خواندند و آن راجع به روباه خانم دختر حاجی ابوالحسن معمارباشی بود که شاه کار از آب‌پاشیسلطنته شروع کند، ظل السلطان او را ازدواج کرده و به مجرد دیدار، او را به خانه برد. پسر فرستاده بود. ناصرالدین شاه غیر از چند تازنی که در اوایل به وساطت مادرش گرفته بود و یک دو تای آنها هم از خانوادهٔ سلطنت ظل السلطنته شروع نمود.

معلوم نیست با چه مقدماتی، شاه را برای این کار حاضر کرد. شاید کثرت توجه رجال کشور را به ظل السلطان، با زیرکی در نزد شاه جلورده باشد. در هر حال در روزهای رجال دعوت ۱۳۰۴ در حالی که شاهزاده برای کارهای سال خود به تهران آمده و در عمارت مسعودی به حل و حوش خود متوقف گشته بود، دستخط شاه را نسبت به انقضائش از حکومت‌های خود دریافت کرده و بعد از چندی به مقر قدیمی خود اصفهان که تنها حکومتی بود که برای او باقی گذاشته بودند، مراجعت نمود.

این نقل و تحویل، در خارج پایتخت، سر و صدایی برپا نکرد. نایب‌الحکومه‌ها که اکثر از رجال درباری بودند، در محل‌های خود باقی ماندند. تنها سر و کار آنها مستقیماً با مرگ شاه، مردم پایتخت از این کار بی‌اندازه خشنود شدند، به درجه‌ای که اشعاری هم برای عزل و انفصال و ساختن و بچه‌ها در کوچه و بازار خواندند، از این قرائ:

شاهزاده لوچه، شاه نمی‌شه
شاهزاده یارک می‌ساختی؟
سر در و لاک می‌ساختی؟
پشتا دام به پستی
صادم‌الدوله را تو کشتی
کفش‌تا گیوه کردی
خواهرا تا بیوه کردی!
نایب‌السلطنته به حکومت‌های خود را از دست داد و کار او هم منحصر به حکومت تهران گشت، ولی چون حکومت او در این ولایات بود و نمودی نداشت، انفصال او هم بی‌سر و صد صورت گرفت.شاهزاده در آن هم استفاده زیادی از این حکومت‌ها نمی‌کرد خیلی اهمیت به این انفصال نداد. در این وقت توجه او بیشتر معطوف به کار همیش وزارت جنگ بود. در دوره شاهزاده هم هیچ‌وقت بی‌اندیشه و بعد از سال‌ها زندگی، رزش فراموشی گرفته.

جماله‌ها در یکی از نامه‌هایش از من پرسید که نویسنده‌گی را چگونه شروع کردی؟ من هم جواب دادم که: در دوره آموزی انشاهایی می‌نوشتیم. مدیرمسان می‌گفت که مثل جماله‌ها می‌نویسی، ولی من جماله‌ها را نمی‌شناختم و نمی‌دانستم او چگونه می‌نویسد. بنابراین، رفتم کتاب شما را خریدم، خواندم، خیلی هم خوشم آمد. اول «یکی بود،یکی نبود» را خواندم، بعد هم بقیه آثار.

در اسین زمینه یک اتفاق جالب هم افتاد و آن این بود که شخصی ظاهر آقای عبدالرشیدی از جماله‌ها پرسیده‌بود که بهترین داستان‌نویس ایرانی کیست؟ جواب داده بود:هوشنگ مرادی کرمانی، چون مثل من می‌نویسد. جماله‌ها بهترین نویسنده ایران را هم باستانی پاریزی می‌دانست.

در مجموع، جماله‌ها مردی بود بسیار بی‌عقده و حداقل کم عقده. هر چیزی کمی خواند، خوشش می‌آمد، چیزی درباره آن می‌نوشت. مثلاً درباره «مدیر مدرسه» آ‌ل‌احمدقالی نوشت که آل‌احمد در مقابل، خیلی تند برخورد کرد و دو نامه برایش فرستاد که خیلی معروف است. جماله‌ها هم جواب جاتانه‌ای داد که آن‌هم معروف و خواندنی است.جماله‌ها تقریباً با همه نویسندگان ایران مکاتبه داشت. مثلاً باآقای خسرو ششمانی و خاتم دانشور و محمود دولت‌آبادی مکاتبه می‌کرد، از جمله با من هم مکاتبه‌داشت. تشخیص من این است که جماله‌ها بی‌عقده بود و دارای یک جور سعه صدر و گذشت‌مهرانی.

نامه‌های زیادی از جماله‌ها در دست من رسید، ولی من هیچ‌وقت نتواستم از نام او ودوستام و علاقه او به خودم سو استفاده کنم. یکبار ناشر من خواست که یکی از نامه‌های جماله‌ها در اول یکی از کتاب‌های داستانم چاپ کنم. ولی من قبول نکردم...



از طرف دیگر، شاه هم چنان که دیدیم هیچ وقت معامله ندیده نمی‌کرد. معلوم نیست چه شده بود که این بار به حرف خواجهرسرایان که شاید حاجی ابوالحسن معمارباشی، پدر دختر، به قدری زیبا و با وجود جوانی به اندازه‌ای عاقل و فهیم‌ده بود که واقعا ناصرالدین شاه را فریفتهٔ خود کرده و قماشش در حر مخانه، امر داد حدی بالا رفته بود که با خانم‌های کهنه کار، ناصرالدین شاه بود. ناصرالدین شاه غیر از چند تازنی که در اوایل به وساطت مادرش گرفته بود و یک دو تای آنها هم از خانوادهٔ سلطنت ظل السلطنته شروع نمود.

معلوم نیست با چه مقدماتی، شاه را برای این کار حاضر کرد. شاید کثرت توجه رجال کشور را به ظل السلطان، با زیرکی در نزد شاه جلورده باشد. در هر حال در روزهای رجال دعوت ۱۳۰۴ در حالی که شاهزاده برای کارهای سال خود به تهران آمده و در عمارت مسعودی به حل و حوش خود متوقف گشته بود، دستخط شاه را نسبت به انقضائش از حکومت‌های خود دریافت کرده و بعد از چندی به مقر قدیمی خود اصفهان که تنها حکومتی بود که برای او باقی گذاشته بودند، مراجعت نمود.

این نقل و تحویل، در خارج پایتخت، سر و صدایی برپا نکرد. نایب‌الحکومه‌ها که اکثر از رجال درباری بودند، در محل‌های خود باقی ماندند. تنها سر و کار آنها مستقیماً با مرگ شاه، مردم پایتخت از این کار بی‌اندازه خشنود شدند، به درجه‌ای که اشعاری هم برای عزل و انفصال و ساختن و بچه‌ها در کوچه و بازار خواندند، از این قرائ:

شاهزاده لوچه، شاه نمی‌شه
شاهزاده یارک می‌ساختی؟
سر در و لاک می‌ساختی؟
پشتا دام به پستی
صادم‌الدوله را تو کشتی
کفش‌تا گیوه کردی
خواهرا تا بیوه کردی!
نایب‌السلطنته به حکومت‌های خود را از دست داد و کار او هم منحصر به حکومت تهران گشت، ولی چون حکومت او در این ولایات بود و نمودی نداشت، انفصال او هم بی‌سر و صد صورت گرفت.شاهزاده در آن هم استفاده زیادی از این حکومت‌ها نمی‌کرد خیلی اهمیت به این انفصال نداد. در این وقت توجه او بیشتر معطوف به کار همیش وزارت جنگ بود. در دوره شاهزاده هم هیچ‌وقت بی‌اندیشه و بعد از سال‌ها زندگی، رزش فراموشی گرفته.

جماله‌ها در یکی از نامه‌هایش از من پرسید که نویسنده‌گی را چگونه شروع کردی؟ من هم جواب دادم که: در دوره آموزی انشاهایی می‌نوشتیم. مدیرمسان می‌گفت که مثل جماله‌ها می‌نویسی، ولی من جماله‌ها را نمی‌شناختم و نمی‌دانستم او چگونه می‌نویسد. بنابراین، رفتم کتاب شما را خریدم، خواندم، خیلی هم خوشم آمد. اول «یکی بود،یکی نبود» را خواندم، بعد هم بقیه آثار.

در اسین زمینه یک اتفاق جالب هم افتاد و آن این بود که شخصی ظاهر آقای عبدالرشیدی از جماله‌ها پرسیده‌بود که بهترین داستان‌نویس ایرانی کیست؟ جواب داده بود:هوشنگ مرادی کرمانی، چون مثل من می‌نویسد. جماله‌ها بهترین نویسنده ایران را هم باستانی پاریزی می‌دانست.

در مجموع، جماله‌ها مردی بود بسیار بی‌عقده و حداقل کم عقده. هر چیزی کمی خواند، خوشش می‌آمد، چیزی درباره آن می‌نوشت. مثلاً درباره «مدیر مدرسه» آ‌ل‌احمدقالی نوشت که آل‌احمد در مقابل، خیلی تند برخورد کرد و دو نامه برایش فرستاد که خیلی معروف است. جماله‌ها هم جواب جاتانه‌ای داد که آن‌هم معروف و خواندنی است.جماله‌ها تقریباً با همه نویسندگان ایران مکاتبه داشت. مثلاً باآقای خسرو ششمانی و خاتم دانشور و محمود دولت‌آبادی مکاتبه می‌کرد، از جمله با من هم مکاتبه‌داشت. تشخیص من این است که جماله‌ها بی‌عقده بود و دارای یک جور سعه صدر و گذشت‌مهرانی.

نامه‌های زیادی از جماله‌ها در دست من رسید، ولی من هیچ‌وقت نتواستم از نام او ودوستام و علاقه او به خودم سو استفاده کنم. یکبار ناشر من خواست که یکی از نامه‌های جماله‌ها در اول یکی از کتاب‌های داستانم چاپ کنم. ولی من قبول نکردم...

گزیده‌ای از خاطرات مرحوم عبدالله مستوفی (۱۳۲۹ – ۱۲۵۵ش)

المفلس فی امان الله!

از طرف دیگر، شاه هم چنان که دیدیم هیچ وقت معامله ندیده نمی‌کرد. معلوم نیست چه شده بود که این بار به حرف خواجهرسرایان که شاید حاجی ابوالحسن معمارباشی، پدر دختر، به قدری زیبا و با وجود جوانی به اندازه‌ای عاقل و فهیم‌ده بود که واقعا ناصرالدین شاه را فریفتهٔ خود کرده و قماشش در حر مخانه، امر داد تمام عمارت کهنهٔ داخل این محوطه را بایکوند نشد که چه چیز این دختر در نظر شاه زنده آمد. نه در دورهٔ این مکان پر عرض و طول، حیاطهای تقریباً متحدالشکلی برای خان‌های خرمنخانه، بسازند و از تمام این حیاطها به محوطه‌ای که بعضی از این حیاطها به دادگستری تخصیص یافت، این تالار هم محل محکمهٔ جنایی گردید و بالاخره در چهار سال قبل که می‌خواستند عسارت جدید تمام فعلی وزارت دارایی را به آن نداشتند، طرف دیگر اصرار دختر و پدرش در این ازدواج که دست به دامان رشوه به خواجهرسرایان شده بودند شاید از همه بیشتر موضوع کششیدن تره و مروری به رخ شده از این تصنیف‌سازی مداخله داشته است. اشعاری که ساخته بودند دارای مضمون‌هایی به قرار ذیل بود:
زنی زلی ناشتی؟ / تن‌بان مروری ناشتی؟ /
شاه راجع به سسرز و گداز خود از فراق خواهر کوچکتر سرود.

ناصرالدین شاه به قدری به عظمت و ابهت مقام سلطنت اهمیت می‌داد که دستمال‌های جیب خود را که طبعاً چرم می‌شد، از جیب خود خارج نمی‌کرد که مباداً تصدیی شششوو آبی خشک شدهٔ بینی شاه را در شمال ببیند. زمستان‌های مستدم‌الحکم چرخ خود را به مخانه می‌افکند و خود را از آن خلاص می‌نمود و تابستان‌ها لای علف‌های باغ و این سرر و آن سر پرت می‌کرد.

شاه از جوانی مبتلا به نرف‌الدم بود و زیر شلوار ی همیشه به خون آلوده می‌گشت، برای پنهان داشتن آن، پیشخدمت محرم او دستور داشت که همین که خدمت سر حرام رخت خود را می‌کند، لباس آلوده را از انظار مستور و به نفع خود، آنها را تصرف کند. به همین جهت در حساب رخت‌دارخانه همیشه دیده می‌شد که روزی یک زیر شلوار ی نو برای شاه تهیه شده و خود شاه هم حساب را دیده و جزئیات آن را رسیدگی و اصلاحاتی در آن به عمل آورده و نسبت به این قلم که خیلی به نظر بی‌مغظم افتاد، چیزی نگفته و گذشته است. شاهی که این‌قدر مواظب این جزئیات باشد، البته راضی نخواهد شد که هم‌بستر و بالین او از حر مخانه خارج شود و مثلاً در نزد شوهری که بعد خواهد کرد، اسرار خلوت کردن شاه را با راضیه می‌کرد و بعد هر وقت هوای خواهر اولی به سرش می‌زد، همین عمل را دربارهٔ خواهر دوم مجری می‌نمود. عایشه خانم و لیلی خانم، خواهرهای میرزا عبدالله‌خان یوشی،

شاه به پدر ششاه می‌دادند و سعی می‌کردند که همیشه خدمتکارهای زیبای خوش‌رویهٔ خوش ادای خوش حرف تربیت شده در دستگاه خود زیاد داشته باشند.

اتفاق افتاده بود که یک خواهر، زن شاه شده خواهر جوان‌ترش برای دیدار خواهر به حر مخانه رفته، شاه طالب خواهر دوم هم شده بود. جمع بین دو خواهر شراعا ممنوع است و شاه مدت چند روز را در پیش‌بام و پشت‌بام، اینکه او را از حرم خارج کند، خواهر کوچکتر را راضیه می‌کرد و بعد هر وقت هوای خواهر اولی به سرش می‌زد، همین عمل را دربارهٔ خواهر دوم مجری می‌نمود. عایشه خانم و لیلی خانم، خواهرهای میرزا عبدالله‌خان یوشی،

ناصرالدین شاه به قدری به مقام سلطنت اهمیت می‌داد که دستمال‌های جیب خود را که طبعاً چرم می‌شد، از جیب خود خارج نمی‌کرد که مباداً تصدیی شششوو آبی خشک شدهٔ بینی شاه را در شمال ببیند. زمستان‌های مستدم‌الحکم چرخ خود را به مخانه می‌افکند و خود را از آن خلاص می‌نمود و تابستان‌ها لای علف‌های باغ و این سرر و آن سر پرت می‌کرد.

شاه از جوانی مبتلا به نرف‌الدم بود و زیر شلوار ی همیشه به خون آلوده می‌گشت، برای پنهان داشتن آن، پیشخدمت محرم او دستور داشت که همین که خدمت سر حرام رخت خود را می‌کند، لباس آلوده را از انظار مستور و به نفع خود، آنها را تصرف کند. به همین جهت در حساب رخت‌دارخانه همیشه دیده می‌شد که روزی یک زیر شلوار ی نو برای شاه تهیه شده و خود شاه هم حساب را دیده و جزئیات آن را رسیدگی و اصلاحاتی در آن به عمل آورده و نسبت به این قلم که خیلی به نظر بی‌مغظم افتاد، چیزی نگفته و گذشته است. شاهی که این‌قدر مواظب این جزئیات باشد، البته راضی نخواهد شد که هم‌بستر و بالین او از حر مخانه خارج شود و مثلاً در نزد شوهری که بعد خواهد کرد، اسرار خلوت کردن شاه را با راضیه می‌کرد و بعد هر وقت هوای خواهر اولی به سرش می‌زد، همین عمل را دربارهٔ خواهر دوم مجری می‌نمود. عایشه خانم و لیلی خانم، خواهرهای میرزا عبدالله‌خان یوشی،

دکمه‌های الماس بسیار درشت داشته است. از جواهرهای سلطنتی درباری او کالای آن تاج ماندی از پرشتر مرغ نصب کرده بودند، به جلوی کلاه خود که همیشه کلاه نظامی بود می‌زده و تسبیحی از مرابوده‌های یک آب و اندازه از میان یک جواربیسست و چهار پنج منی مروریاد انتخاب شده، و شیک‌ها و آخوندک سر آن زمرد یا یاقوت بوده، به دست می‌گرفته و همیشه چکمهٔ چرمی برقی به پای می‌کرده و از سر حمام به بیرونی، یعنی باغ گلستان، می‌آمده است.

خواجها، گذریه گذر، برای او پرده‌های جلوی درهای بین اندرون و بیرون را بالا می‌گرفتند. آخری، که پردهٔ آخری را بر گرفته بود، و روید اعلیحضرت را اعلام می‌کرد و جارچی باشی یا صدایی کنه به همه جا و همه کس می‌رسید، گفته و را تکرار می‌نمود. رجالی که قیلاً احضار، یا خودشان برای شرفیابی حاضر شده بودند، نزدیکی‌های آن درایستاده، بعضی از پیشخدمت‌ها و عملهٔ خلعت هم، در صف دیگر از زمان وزارت عدلیهٔ مرحوم داور به بعد که شاه با کسی صحبت داشت می‌خواندش. او که نزدیک می‌شد، دوره را خلوت می‌کردند و شاه را با او تنها می‌گذاشتند.

اگر قیلاً سواری خبر کرده بود، بعد از کمی صحبت با این و آن و دادن دستور، سوار می‌شد و با قدری بیشتر گردش می‌کرد و عدله‌ای را فقط برای عرض لجهٔ آمده بودند، با چند کلمهٔ صحبت و تقدیر راه می‌لذاخت. در این ضمن‌ها بیانات آنها که او عرضی هم داشتند می‌شنید و از جوابی که می‌داد، تکلیف ماندن بیشتر یا رفتن آنها معین می‌شد. همین که قدری سرش فارغ‌تر می‌گشت، به سمت اتاق‌ها می‌رفت. اگر کاغذخوان حضور که اکثر یکی از نیمهٔ رجال دربار بود احضار می‌کرد، تکلیف سایرین معلوم

عمرات خوابگاه مهمت است که امروز مقر وزیر دارایی و دفتر خصوصی او و دفتر رئیس قسمت «شرح زندگانی اسلاف من در سلطنت فتحعلی شاه» وعدهٔ کدام که در موقع زنیات سلطنتی هم شرحی بنگارم. در این موقع که به اندرون شاه نزدیک شده‌ایم، مناسب است و عدهٔ خود را وفا کنم.

سرمه‌های شاه به قدری به عظمت و ابهت مقام سلطنت اهمیت می‌داد که دستمال‌های جیب خود را که طبعاً چرم می‌شد، از جیب خود خارج نمی‌کرد که مباداً تصدیی شششوو آبی خشک شدهٔ بینی شاه را در شمال ببیند. زمستان‌های مستدم‌الحکم چرخ خود را به مخانه می‌افکند و خود را از آن خلاص می‌نمود و تابستان‌ها لای علف‌های باغ و این سرر و آن سر پرت می‌کرد.

شاه به پدر ششاه می‌دادند و سعی می‌کردند که همیشه خدمتکارهای زیبای خوش‌رویهٔ خوش ادای خوش حرف تربیت شده در دستگاه خود زیاد داشته باشند.

اتفاق افتاده بود که یک خواهر، زن شاه شده خواهر جوان‌ترش برای دیدار خواهر به حر مخانه رفته، شاه طالب خواهر دوم هم شده بود. جمع بین دو خواهر شراعا ممنوع است و شاه مدت چند روز را در پیش‌بام و پشت‌بام، اینکه او را از حرم خارج کند، خواهر کوچکتر را راضیه می‌کرد و بعد هر وقت هوای خواهر اولی به سرش می‌زد، همین عمل را دربارهٔ خواهر دوم مجری می‌نمود. عایشه خانم و لیلی خانم، خواهرهای میرزا عبدالله‌خان یوشی،

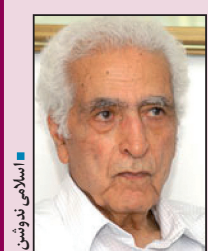
شاه به پدر ششاه می‌دادند و سعی می‌کردند که همیشه خدمتکارهای زیبای خوش‌رویهٔ خوش ادای خوش حرف تربیت شده در دستگاه خود زیاد داشته باشند.

اتفاق افتاده بود که یک خواهر، زن شاه شده خواهر جوان‌ترش برای دیدار خواهر به حر مخانه رفته، شاه طالب خواهر دوم هم شده بود. جمع بین دو خواهر شراعا ممنوع است و شاه مدت چند روز را در پیش‌بام و پشت‌بام، اینکه او را از حرم خارج کند، خواهر کوچکتر را راضیه می‌کرد و بعد هر وقت هوای خواهر اولی به سرش می‌زد، همین عمل را دربارهٔ خواهر دوم مجری می‌نمود. عایشه خانم و لیلی خانم، خواهرهای میرزا عبدالله‌خان یوشی،

هزاران سال انسان

گفتگو با دکتر اسلامی ندوشن۷/

شعر نو ♦



به اعتقاد نیما، اقتضای دوران جدید این بود که بیان تازه‌ای برای شعر پیدا شود که جایگویی زندگی نو باشد. البته قبل از کار نیما در ایران، زمره‌هایی از نوآروری در قفقاز و حتی ترکیه به وجود آمده بود، ولی آنها را نمی‌توان تو به معنای درهم ریختگی شعر کهن گذارد و بنای سبک تازه به شمار آورد. در جمعی گراشی به وجود آمده بود که شعر را از قید گذشته بیرون می‌آورد. * **این کار را در ایران، نیما پوشیح انجام داد.**

بلی، و به حق هم لقب اچر شعر نو به او داده‌اند، برای اینکه این جسارت را به خرج داد که بتواند چارچوب‌ها را درهم بشکند، در حالی که قبل از آن قواعد شعر قدیم مقدس شناخته می‌شد. نیما جرأت به خرج داد و بر سر این موضوع، عمر خود را در ناگامی گذراند، برای اینکه تقریباً همه ادیبان زمان با این کار مخالف بودند. عالم مردم هم توجهی به آن نداشتند.

جوان‌ها هم که می‌توانستند شبیهانی شعر نو باشند – چنانچه در دوران بعد این اتفاق افتاد – سو می‌توان گفت که امروز مشتری اصلی شعر نو آنها هستند، در آن زمان هنوز به آن توجه نشان نمی‌دادند. بنابراین، نیما قضیه را به تنهایی دنبال کرد و پای آن ایستاد. حالا اینکه ارزش شعر نیما تا چه حد است، بحثی است که باید در جای دیگری پیش آورده شود و ما الآن وارد آن نمی‌شویم، ولی از این

نظری که وی به خرج داد و سنت شکنی کرد می‌تواند مراد مرحله تازه‌ای نمود،

باید قدر او را شناخت. او با قبول محریمت کار خود را ادامه داد و تنها بعد از مرگش بود که جای نمایانی برای خودش باز کرد.

*** گویا زمانی که نیما به گونه‌ای غریب از دنیا رفت، ششام چیزی را به قلم آوردید.**

بله، وقتی نیما مرد، جز دو سه مطلب چیزی درباره او نوشته نشد که از جمله مطلب کوتاهی را من در مجلهٔ «یغما» انتشار دادم. مرگ نیما تقریباً غریب‌بار بود. مدتی بعد بود که نیما تنها گفت «مدر شعر نو» گرفت، بلکه مورد ستایش واقع شد و دیگران به تعداد زیاد از او پیروی کردند.

*** شما اشاره کردید که دو مینا را برای شعر نو می‌توان در نظر گرفت و می‌تینا را بیان کردید. مینا دومی که می‌توان ذکر کرد، چیست؟** مینای دومی که برای شعر نو می‌توان در نظر گرفت، نبود آزادی در کشور است. بعد از کوتا ۲۸ مرداد، نوعی سسر خودرگی در مردم به‌خصوص در جوانان پیدا شد که باعث گشت تا مردم به دنبال یک زبان گناه‌به‌ر گذرند، زبانی که بیانش آسان باشد و به قافیه و وزن و قواعد شعر ی کلاسیک نیاز نداشته باشد. این سسر خودرگی، جوان‌ها را به این طرف کشانده که سبک جدید کار را دنبال کنند.

اسین اتفاق افتاد، بخصوص به این علت که آسان بود و هر کسی می‌توانست بی‌قید قواعد کهن، به دلخواه خود عبارتی در کنار هم بگذارد. عذر خواهش من نبود.

بود. و البته در این حالت، قبول خاطر آن در گرو ارزش آن بود.

موضوع این بود که جوان‌ها برای گفتن درددل‌هایی داشتند. به همین منظور به شعر نو روی آوردند و در کنایه‌های شعر نو و پوشش‌های آنچنانی، (چون فضای کشور اجازه نمی‌داد که عریان حرف زده شود)، نهضتی به وجود آوردند که در واقع دنباله کار نیما بود. البته نوع‌های دیگری هم با عناوین شعر سپید و آزاد و غیره... فصح پیدا کرد.

در واقع، بعد از سسر خودرگی ۲۸ مرداد مشتری شعر نو جوان‌ها قرار گرفت. در میان مسن تر‌ها، تصور می‌کنم در آن زمان به ندرت می‌شد کسانی را یافت که خواننده شعر نو باشند و از آن لذتی ببرند. شعر نو بیشتر زبان جوان‌هاست، هم برای اینکه شعر بگویند و هم برای اینکه بخوانند و خود خوانده آن باشند. آماری گرفته نشده است، ولی در عرض این این چند دهه‌ای که از کوتادی ۲۸ مرداد می‌گذرد، سال به سال بر تعداد نورسرایان افزوده شده است.

در مجموع باید گفت که شعر نو در ایران، از این دو منبها برمند بوده است و این دو مینا موجباتی را فراهم آورد که شعر نو در ایران رشد کند. البته در کشورهای دیگر هم اسین حالت بوده است. در ترکیه هم چنین وضعی پیش آمد. در ادبیات عرب هم هم چنین، در چین هم تعداد زیادی از جوان‌های چینی وارد شعر نو شدند. یادم هست که در چین هم من گفتند: تعداد گوینده شعر نو در چین بیشتر از خوانندگان است!

*** طبق تحلیلی که ارائه می‌دهید، آیا می‌توان شعر نو را ادامه شعر فارسی در تاریخ ادبیات ایران**

به شمار آورد؟

زمینه برای این که شعر نو بتواند تا این حد جلو بیايد، مسلماً آماده بوده است. اصلاً ما ملتی شعر پرور هستیم؛ چه شعر خوب، چه شعر بد. جریان فکر ما به طرف ششاعرانه بودن حرکت می‌کند. چیزی که احساس می‌شود این است که شعر نو جایگویی مقداری از خواست‌های جوانان است، یعنی طالب نو بودن در همه حئون. به همین جهت هم هست که مورد توجه آنان قرار گرفته است. در همه حئون، به طور مستقیم یا غیرمستقیم با شعر نو مواجه داریم.

*** در نهایت می‌توان گفت که ششما را چنین جمع‌بندی کرد که اسلامی ندوشن، اصل شعر نو را قبول می‌کند و از حدودی ضروری هم می‌داند.**

حرفی که می‌زنم، این است که: پشت‌بخت شعر نو ضرورت زمانی وجود دارد؛ یعنی پرهیز از مالتی که از تکرار مکررات شعر سنتی ایجاد شده بود و تقاضایی که برای نو شدن در همه شئون وجود داشت.

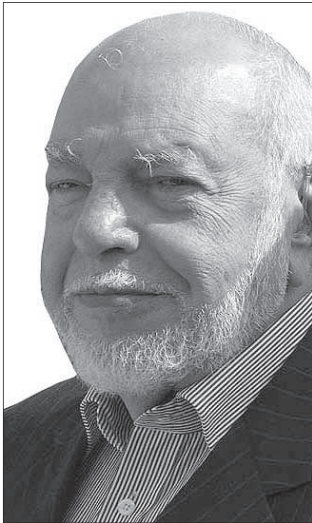
تحقیقا

بوده است به عهده «جناب میرزا شفیع صدر دیوانخانه و مستوفی دیوان اعلی» و شعبه سوم و چهارم و پنجم که مخصوص تحقیق و دعاوی نقسود (=مطالبات) بوده به ترتیب به عهده میرزا کاظم خان امین‌العداله و «حاج محمدخان اعتمادالملک» و «حاج میرزا حسینخان گرانمایه» مفوض بوده است و

فی‌الجمله وضع عدلیه و محاکم آن در سال‌های ۱۲۷۵ تا ۱۲۸۷ بر همین منوال بود و در این فاصله چندین نفر متصدی وزارت عدلیه به مدت‌های کوتاه یا بلند گردیدند ولی جزء آنچه مذکور شد اقدام یا اصلاح عمده‌ای در وضع قضاوت و محاکم آن ظاهر نگشت.

محاکم قضایی

در زمان قاجاریه



د. مهدوی دامغانی

شعبه ششم که هم به امور جنائی و هم به امور تجارت رسیدگی می‌کرده به ریاست «حاج میرزا علی رئیس» دائر بوده است. مجالس (محاکم) دیگری که در حکم ادارات تحقیق و بازپرسی (شبه دادرسی امروزه) بوده است نیز در جزو تشکیلات محاکم مذکور شده و «مجلسی» هم برای اجرای احکام صادره معین بوده است. هر یک از «مجالس» به اختلاف از چهار تا یازده نفر مستشار داشته است. اسلامی صدور (رؤسا) این مجالس و اعضای آن و نیز نام «منشیان» و «اثبات‌ها» (حجایگان) و «عزب دفتران» = (مأمورین حسابداری و وصول هزینه محاکمات) در مطلع‌الشمس و

المآثر و الآثار و مرآت البلدان، آمده است. از نظر اجرای احکام نیز عدلیه مجموعاً یکصد و دو نفر «مأمور» و «غلام» و «فراش» در

اختیار داشته است و علاوه بر این «فراشان و کدخدایان محلی نیز وظیفه‌دار اجرای اسناد بودند».

از آنجا که وزارت و صدارت حاج میرزا حسینخان مشیرالدوله (سپهسالار) و اقدامات اصلاحی او مطلوب درباریان متنفذ و روحانیان متعصب نبود، این دو طبقه ناصرالدین‌شاه را به عزل سپهسالار و ادار کردند و اقدامات اصلاحی او، در همه زمینه‌ها و خصوصاً «عدلیه» ادامه نیافت.

و وزرای عدلیه پس از او نیز اثر نمایانی از دوران وزارت خود بر جای نگذازند، ولی دو اقدام دیگری که در این سال‌ها به نام ناصرالدین‌شاه ثبت شده است، اگر به لقاء و پیشنهاد سپهسالار نبوده باشد بر اثر همت و ابتکار وزرای پس از او است. این دو اقدام مهم یکی مسأله رسمیت دادن به «مرور زمان» و دیگری «منع از تملک مبیع به شرط خیار فسخ» است که در دوران مشروطیت این دو مسأله در قوانین آیین دادرسی مدنی و ثبت اسناد و املاک ضمن موادی چند، با شرح و تفصیل بسیار به تصویب مجلس شورا رسید.

اجرای این دو موضوع در عدلیه در دوران آخر قاجاریه طبعاً در احقاق حق مستحقان تأثیر بسزائی داشت گو اینکه گرچه اجرای اصل مرور زمان و منع استماع دعاوی که بیست سال از وقوع آن می‌گذشت اندکی از مراجعات و مرافعات کاست، ولی در عوض رسیدگی به مسائل و دعاوی ناشیه از «بیع شرط‌های لازم شده» مرافعات تازه‌ای برای عدلیه ایجاد کرد. زیرا بسیاری از «ریاخواران» حرفه‌ای به محض آنکه

مدت بدهی بدهکار منقضی می‌شد در صدد «تملک مبیع» برمی‌آمدند و بدهکاران هم به اتکاء دستورالعمل «شاه» یا «عدلیه» برای حفظ حقوق خود مقاومت می‌کرده و به عدلیه نظم می‌نمودند.

آخرین مطلبی که مربوط به دوران ناصرالدین شاه است و نباید ناگفته بماند، موضوع آئین نامه و آن چنانکه در همان دوران نامیده شده است: «کتابچه اول قانونی» است که: رئیس کل اداره جلیله نظمیه و امنیه و نظیفیات بلدیه «آنتونیو کنت دومونیت فورت» نوشته و بندگان اعلی حضرت قوی شوکت شاهنشاهی روحانفاده قبول و امضاء فرموده‌اند به تاریخ شهر شوال سنه ۱۲۹۶» و شاید برای اولین بار است که لفظ «قانون» در آن دوره بر چنین تکالیف و بر آثار ناشیه از تخلف از آن تکالیف، اطلاق شده است.

باجرای این «قانون» به موازات «عدلیه» بنیاد دیگری هم برای رسیدگی به جنحه‌ها و جرائم و جنایات و صدور حکم مجازات آن به وجود آمد، «جزء» در مورد قتل که چنانچه شریعت مطهره اسلام حکم فرموده است بلاخلاف و بلااستثناء محاکمه می‌شود و در قتل عمد و شبه عمد و قتل خطا، احکام شارع مقدس مطاع و حتمی‌الاجرا خواهد بود» (ماده ۲)

در این قانون که مشتمل بر یک مقدمه مختصر و پنجاه و هشت فصل (=ماده) است بسیاری از «خلاف‌ها» و «جنحه‌ها» و «جرائم» و «جنایات» مجعلاً و مختصراً تعریف شده و برای هر مورد مجازاتی معین گشته است، حداقل این مجازات‌ها برای امور خلافی (مانند آن که فی‌المثل کسی بدون اطلاع پلیس به سفر خارجه برود) بیست و چهار ساعت حبس (ماده ۴۹) و در مورد جرمه نقدی حداقل یک قران (ماده ۴۲ و ۴۳) و حداکثر مجازات‌ها بیست و پنج سال حبس که «در مدت حبس دست‌های او با دست بند آهن بسته و قفل شده و کلید آن در خدمت پادشاه یا رئیس پلیس خواهد بود» (ماده ۳: در مورد جعل خط و امضای پادشاه و ماده ۴: در مورد قلب زنی و سکه‌سازی جعلی داخلی و خارجی) و حبس ابد (در مورد معاونت در قتل: ماده ۶) معین شده است. اصول برخی از قوانین که در دوره مشروطیت

وقتی که مشیرالدوله وزیر عدلیه بود، ریاست شعبه اول آن محاکم را خود او عهده‌دار بود

تا زمان حاضر با طول و تفصیل خاص به تصویب رسیده است مانند قوانین: - آئین دادرسی کیفری (جزا) - شهرداری - اطاق اصناف - کار - آمار و ثبت احوال - ازدواج و طلاق - گذرنامه - جرائم رانندگی!!، به نحو اختصار در همین ۵۸ ماده گنجانیده شده است (برای موضوعات فوق از شش تا یک ماده اختصاص داده است) چون از طرفی مجازات‌هایی که در این «کتابچه قانونی» برای مجرمین و متخلفین تعیین شده است نه تنها با مقررات شرعی مورد عمل در محاکم شرع و عرف مطابقت ندارد بلکه در بعضی موارد با آن آشکارا مخالف است (مثلاً مجازات زناى محصنه در ماده ۱۵ آن)، و از طرف دیگر خشونت مأموران پلیس و قساوت آنان در اجرای وظایف ادعائی خود، موجبات نارضایتی مردم را عموماً و علمای روحانی خصوصاً فراهم آورده بود، ناصرالدین شاه «کنت» را برکنار کرد و عمل به مقررات این «کتابچه قانونی» دوامی نیافت.

یکی از آثار خوب این «قانون» ایجاد یک نوع «دادسرای» مقدّماتی در «نظمیه» بود که افراد فی‌الجمله با سواد و حرفه‌ای متصدّی بازجویی از متهمان شدند (صورت مجلس بازجویی از میرزا رضا کرمانی قاتل ناصرالدین شاه و بازجویی از فرزند و همسر و دوستان او، که توسط میرزا ابوتراب نظم‌الدوله، رئیس بعدی نظمیه و یکی دیگر از همکاران او صورت گرفته است موجود و در شماره‌های نهم و دهم و یازدهم روزنامه صوراسرافیل در سال ۱۳۲۵ قمری منتشر شده است.

نمای نزدیک

ایرج ادیگوزلی

نوشتن با خود کاریک؛ خاطرات علی اکبر رفوگران

در بازار تهران

در ایام قحطی، پدر به اتفاق رفقایش تنوری در انتهای باغ منزل تعبیه کرده بود که در آن شب‌ها نان می‌پختند و با اتومبیل به محله‌های فقیرنشین می‌بردند و بین آنها تقسیم می‌کردند. (البته کار بی‌خطری هم نبود، چه از نظر هجوم گرسنگان و چه از جهت واگیری مرض تیفوس.) سهم ما بچه‌های منزل از این نان روزی یک عدد بود و بیش از آن را پدر گناه می‌دانست.

برای جایی هم سهمیه اهل منزل یک حبه قند بود که پدر از کمدی که کلیدش را در اختیار داشت بیرون می‌آورد. اگر چه آن سختگیری به خاطر قحطی و کمبود آذوقه عمومی بود، لیکن به طور کلی اسراف در مصرف، عادت عمومی نبود و مردم در هر طبقه که بودند از اسراف پرهیز داشتند. در زمان جنگ و تا مدتی بعد از آن ایران آشفته و در هم ریخته بود.

حضور سربازان هندی و روسی و امریکایی و حرکات خلافی که هر از چندی انجام می‌دادند چهره نامأنوس و نامطلوبی به کشور ما داده بود که البته ما بچه‌ها چیزی از آنچه می‌گذشت درک نمی‌کردیم. تنها عبور سربازان متفقین از خیابان‌ها برای ما سرگرمی و تفریح بود به‌خصوص وقتی سربازان امریکایی عبور می‌کردند سخاوتمندانه برای بچه‌ها آدامس و شکلات و برای بزرگترها سیگار پرتاب می‌کردند و من نمی‌دانم چرا همه آنها را «جانی» صدا می‌زدند که شاید مخفف یک اسم امریکایی باشد. به یاد دارم در زمان جنگ و یتنام به یک دوست زمان بچگی که در جانی گفتن، هم صدا و در شکلات گرفتن، مشترک بودیم برخورد کردم. گفتم رفیق یادت هست که سربازان امریکایی را جانی خطاب می‌کردیم گفت آری. گفتم حالا باید بگویم جانی بالفطره. ببین چه آدم‌کشی در یتنام می‌کنند. خندید و گفت: «آری درست است این یانکی‌ها روی جالادان جابر تاریخ را سفید کرده‌اند».

سخاوتمندانه برای بچه‌ها آدامس و شکلات و برای بزرگترها سیگار پرتاب می‌کردند و نمی‌دانم چرا همه آنها را «جانی» صدا می‌زدند

در محیط بازار تهران آدم‌هایی کاسبی می‌کردند که بسیار از نظر سلیقه، رفتار و اعتقادات، متفاوت و حتی متضاد بودند. من از همان ابتدای ورودم به این محیط شگفت‌انگیز، در احوالات آنها غور می‌کردم و شب‌ها برداشت‌های خود را در دفترم یادداشت می‌نمودم. تکرار آنها در این نوشته‌ها وقت‌کشی و بدون فایده است، لیکن چند نمونه از آنها را برایت می‌نویسم تا به محیطی که جدت ابتدای جوانی را در آن گذرانده کمی آشنا شوی.

در بازار بین‌الحرمین مردی بود به نام حاجی حبیب‌الله کاغذفروش که متدین واقعی بود و کسوت دین، دست‌افزار کسبش قرار نداشت. او صبح که دکانش را باز می‌کرد در حد به دست آوردن مخارج آن روز می‌ماند و چون به اندازه لازم کسب می‌شد، دکان را می‌بست و به مسجد و از آنجا به خانه می‌رفت؛ تا فردا - که عمل روز پیش تکرار شود. در عوض، مردی

هم بود که صبح زودتر از همه در حجره خود حاضر می‌شد و دیرتر از همه همکاران، کار را تعطیل می‌کرد. روزهای تعطیل را نمی‌شناخت و جز تاسوعا و عاشورا و سه روز اول سال نو بقیه ایام، کماکان فعال بود. هر دو هم آدم‌های قابل احترام و خوبی بودند.

آقای دیگری که حوله‌فروشی می‌کرد، به اطرافیان بدبین بود، به طوری که حجره‌اش را شخصاً باز می‌کرد و می‌بست و آن را هرگز به شاگردش - حتی برای یک ساعت - واگذار نمی‌کرد. ظهرها برای خوردن غذا و آداء

فریضه نماز و غیره دکان را تعطیل می‌کرد. بیچاره شاگردش باید پشت دکان می‌ماند تا او برگردد. بعدازظهرهای تابستان که نیاز به خوابیدن داشت یک نخ را می‌بست به پای شاگرد و به او می‌گفت که از روی چهارپایه خود نباید حرکت کند و یک سر نخ را هم می‌بست به پای خودش که در بالاخانه دکان می‌خوابید که اگر شاگرد حرکتی می‌کرد بیدار شود. آن شاگرد، حق فروش جنس را نداشت و باید همچنان روی چهارپایه بماند تا او از خواب بیدار شود.



د. مهدوی دامغانی

تاریخ

دکتر منصوره اتحادیه

نجم السلطنه و فرزندان

دلگرمی به پسر



نجم السلطنه

در ذیقعد ۱۳۳۷ ق. مادر دلسوز و پشتیبان عزت السلطنه در سفر عتبات فوت کرد. عین السلطنه می‌نویسد: «ام‌الخاقان در قصر شیرین وفات کرد و به جای خودش نعر را عتبات بردند. شاه که نبود. عیال فرمانفرما هم ناخوش است. فقط یک روز در خانه سپهد برادرش، پسر عزت‌الدوله مرحوم ختم گذاشتند و سپهدار و حاجی علی قلیخان رفقه جمع کردند».

فرمانفرما پس از تبعید محمد علی شاه برادر زنش، زنان جوان دیگری اختیار کرد و صاحب پسران و دختران بیشتری شد. عزت السلطنه از زندگی او کنار زده شد که البته ارتباطی با طلاق نصرت‌الدوله نداشت. فرمانفرما تا آخر عمر احترام او را داشت، اما با او زندگی نکرد. ازدواج‌های مکرر در خانواده‌های اعیان اتفاق می‌افتد و زنان با این رویداد بیگانه نبودند، ولی مانع از این نبود که زندگی شان تلخ نگردد و غمگین نشوند.

در کنار تمامی تشنجیات و اتفاقات غیره منتظره ایام مشروطه، زندگانی عده‌ای از رجال بدون تغییرات چشمگیر همچنان به روال گذشته ادامه می‌یافت، چنانچه ملیجک در طول این مدت وقت خود را به دیلو بازدید، حضور در دربار، سواری، بازی جدید «ساکار» و شکار می‌گذراند، فقط گاهی اشاره‌ای به وقایع دارد. در حالی که افتتاح مجلس همراه با تشنجیات، تظاهرات و تجمع روزافزون اعضای انجمن‌های انقلابی در میدان بهارستان بود.

مجلس از یک سو با تندروی و تقاضاهای انقلابیون روبرو بود و از یک سوی دیگر با دشمن‌های مخالفین مشروطه که به دور محمدعلی شاه جمع شده بودند و او را تحریک می‌کردند. روس‌ها نیز آتش مخالفان را باد می‌زدند. ترور امین‌السلطان در ۲۲ رجب ۱۳۲۵ ق اتفاق افتاد، تقریباً ۴ ماه پس از آنکه او به ایران باز می‌گردد و بر خلاف مخالفت‌های شاه او را به سمت رئیس الوزرا مأمور می‌کند، این ترور واقعه‌ای تکان دهنده، بنظر می‌آمد و نشانه ناامنی و گسترش هرج و مرج در جامعه بود، ولی وقایع جاری در تهران از جمله بستن بازار، تظاهرات جلوی بهارستان و اعتصابات، برای مردم نگران‌کننده و محل آرامش بود. درماه ذیقعد هواداران محمدعلی شاه و عده‌ای از مخالفین انقلاب در میدان توپخانه جمع شدند و مجلس را تهدید کردند، به همین سبب به مدت چند روز رفت و آمد در آن حوالی دچار وقفه و تشنج شد. معیت السلطنه وضع تهران را در اوایل سال ۱۳۲۶ چنین توصیف کرد: «وضع شهر چندان تعریف ندارد تمام مردم متزلزل در روز یک مرتبه یا نزاع مابین جهان و الواط یا به‌اشکال دیگر، یکی دوفتر کشته می‌شوند، در جای دیگر نوشت: «وضع تهران عجلاتا مغشوش و درهم، احدی اطمینان ندارد که شب در خانه خودش راحت باشد در تهران آدم کشتن با پشه کشتن یکی. واقعاً امروز از برای شاه و گدا توقف در تهران مشکل شده است».

محمد علی شاه مورد تنفر فعالان سیاسی بود. مشروطه خواهان و به‌خصوص چپ‌گرایان تندرو نسبت به او مشکوک و بی‌اعتماد بودند. محمد علی شاه نیز از قانون اساسی که قدرت مطلقه او را محدود می‌کرد، دل‌خوشی نداشت. در عین حال اطرافیان و روس‌ها نیز شاه را علیه مجلس تحریک می‌کردند. بنابراین در واقع آشتی بین این دو امکان ناپذیر بود.

نجم‌السلطنه در این زمان به حضور پسر بزرگش دلگرمی داشت. محمد مصدق در این وقت ۲۴ سال داشت و به علت گرایشات شخصی، تحصیلات و حس ملی‌گرایی خود جزء مشروطه خواهان نبود. علاقه او به دموکراسی که در طول عمرش ادامه یافت عمیق و ریشه‌دار بود. باید تصور کرد که موفقیت‌های مشروطه‌خواهان، تأسیس مجلس شورای ملی و تدوین قانون اساسی شور و اشتیاقی دراو ایجاد کرد.



کتاب

ارتباطات و... نیز می‌پردازد. خانیکی درباره کاربرد گفت و گوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در جهان «درهم تنیده» و «مسطح شده» که وضعیتی غیرقابل قیاس با گذشته دارد، می‌گوید:«یکی از مهم‌ترین ایده‌هایی که در آغاز این سده مطرح شد و هم نظریه پردازان و هم سیاست مداران را در نهادهای بین المللی به خود مشغول کرد این بود که چطور به رخداد پر دامنه‌ای مثل جهانی شدن بپردازیم که از فرصت‌ها و منافع‌اش بیشتر برخوردار شویم، به عبارت دیگر چطور جهانی شدن را به یک پدیده انسانی و اخلاقی تبدیل کنیم و به طور عادلانه

نگاهی به کتاب

در جهان گفتگو

نوشته:هادی خانیکی

در جهان امروز از آن استفاده کنیم. بر پایه همین تلاش، نخستین اجلاس سران جهان درباره جامعه اطلاعاتی هم که در ژنو تشکیل شد،بحث اصلی‌اش این‌بود که‌چطور فن آوری جدید به خصوص فن آوری جدید ارتباطات که باعث ایجاد جامعه اطلاعاتی شده به امکانی تبدیل شود که همه جوامع بتوانند از آن استفاده کنند‌نه اینکه شکاف‌ها و فاصله‌های جدید بر پایه دسترسی یا عدم دسترسی به این فن آوری بوجود بیاید.من می گویم وقتی خود این موضوعیت پیدا کرده، ما می توانیم در کنار آن به یک فرایند دیگری هم که واکنشی به «جهانی شدن» است با عنوان «محلی شدن» هم از این زاویه بپردازیم... بارویکرد گفت و گویی هم می‌شود به انسانی تر شدن روند جهانی شدن کمک کرد و هم به انسانی تر شدن روند محلی شدن. و از دل این چارچوب، اندیشه‌ها و راهکارهای تازه‌ای بوجود می‌آید که می‌تواند از لوکس شدن و انتزاعی شدن گفت و گوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها جلوگیری کند. همان طور که شما هم اشاره کردید این فقط ایده گفت و گوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیست که می‌تواند به مسائل به اصطلاح نخبه گرایانه و مسائل دور از زندگی جامعه تبدیل شود، در حالی که می‌تواند در متن زندگی و جامعه قرار بگیرد، مقوله‌هایی مثل حقوق بشر، دموکراسی، محیط زیست و... مگر مقوله‌هایی نیستند که اگر نسبت آنها با مسائل سیاسی، اقتصادی و... تبیین نشود آنها هم می‌توانند به مسائل لوکس تبدیل شوند.»

...از سویی دیگر می‌توان گفت، ساموئل هانتینگتون با طرح موضوع برخورد تمدن‌ها، اهمیت فرهنگ‌ها و تمدن‌ها را در دنیای کنونی برجسته ساخت و در قامت یک نظریه پرداز و پژوهشگر سیاسی، سطح مناسبات جهانی را از سیاست به فرهنگ تغییر داد که خود جای اندیشیدن دارد. هر چند هانتینگتون از برخورد تمدن‌ها سخن می‌گوید اما شاید بهتر باشد این راهم در نظر بگیریم که در عبارت «برخورد تمدن‌ها» تناقضی آشکار وجود دارد. اینکه چگونه دو وازه تمدن و برخورد را در ردیف هم به کار ببریم جای تردید فراوان دارد، چگونه می‌شود تمدن در کار باشد و از سویی نیز برخورد را در پی بیاورد؟ شاید مناسب باشد نگاهی به آرای برخی منتقدان هانتینگتون داشته باشیم.

پروفسور یوخن هیپلر (متولد ۱۹۵۵-آلمان) استاد علوم سیاسی و روابط بین‌الملل در دانشگاه دویسبورگ و دبیر علمی کتاب مشترک موسسات مطالعات صلح (در آلمان) در نقد نظریه برخورد تمدن‌ها اظهار می‌دارد: «آیا هانتینگتون فرهنگ‌ها و تمدن‌های غیر غربی را می‌شناسد یا نه. من می‌گویم معلومات او و اطلاعات او درباره سایر فرهنگ‌ها بسیار محدود بود به دلیل اینکه او اصلاً علاقه مند نبوده که فرهنگ‌های غیر غربی را بشناسد و علاقه او فقط در شناسایی دوست و دشمن است. اینکه چه کسی دوست غرب است و چه کسی دشمن غرب است و او هیچ گاه نمی‌خواسته فرهنگ‌ها و تمدن‌های

دیگر را بشناسد. بعد از کتاب برخورد تمدن‌ها، او یک کتابی نوشت به اسم ما چه کسانی هستیم و در این کتاب سعی کرد توضیح بدهد فرهنگ غرب چیست، فرهنگ امریکایی چیست. برای اینکه این کار برای او آسان بود چون در همان سرزمین به دنیا آمده بود و در همان فرهنگ بزرگ شده بود ولی هرگز سعی نکرد در مورد تمدن‌های دیگر مثل اسلام یا چین سخن بگوید. این نشان می‌دهد بعد از کتاب و نظریه برخورد تمدن‌ها او به این نتیجه رسیده بود که هویت یابی فرهنگ‌ها بسیار کار پیچیده یی است و او این کار را با فرهنگ خودش شروع کرد یعنی شروع کرد فرهنگ خودش را (فرهنگ غرب را) توضیح بدهد...»

همچنین، دکتر محمد علی اسلامی ندوشن در مقاله‌اش «کدام رویارویی» ابراز می‌دارد که هانتینگتون شرق را نمی‌شناسد: «اینکه گفتیم آقای هانتینگتون شرق را نمی‌شناسد، برای آن است که شرق بسیار تودرتوست، می‌تواند بگویدف و منظورش فرحزاد نباشد. تمدن غرب رابطه میان مادیت و معنویت را بسیار نزدیک کرده، یعنی معنویت را در خدمت مادیت قرار داده، ولی شرقی به یک دست این دارد و به یک دست آن و از این رو، این دو می‌توانند در حالت نامتوازن به سر برند و چه بسا میان آنها برخورد هم پیش بیاید. در شرق –لااقل بخشی از شرق– هنوز امور معنوی با امور مادی در ارتباطند و این بین آن دو تفاوت ایجاد می‌کند. برای مثال هم اکنون فاصله میان کره جنوبی و بلژیک کمتر است تا فاصله میان دو محله شیعه نشین و سنی نشین عراق. این به آن معناست که عوامل دیگری به غیر از اشتراک دین یا جغرافیا، همسانی‌ها را ایجاد می‌کنند. باورها زاییده شرایط زندگی



لینکلن و کندی؛ شباهت‌های عجیب

به فاصله صد سال در آمریکا اتفاقی روی داد که وجه تشابه موجود در میان این دو چنان زیاد است که گویی از پشت دستی آن دو را سامان داده و مرتب کرده است. در میان حوادث تاریخی گاه به مواردی برمی‌خوریم اعجاب آور و بهت آفرین. دو حادثه به فاصله صد سال از یکدیگر اتفاق افتاده است اما وجوه تشابه میان این دو حادثه آنقدر زیاد است که گویی کسی تمامی این موارد اتفاقی و تصادفی را از قبل برنامه ریزی و هماهنگ کرده است. دو تن از روسای جمهور آمریکا آبراهام لینکلن و جان اف کندی موضوع این شگفتی شده‌اند. اخیرا برخی کارشناسان بین زندگی و مرگ دو رئیس جمهور اسبق آمریکا یعنی «آبراهام لینکلن» و «جان اف کندی» وجوه تشابه فراوانی پیدا کرده و بر آن انگشت گذاشته‌اند که شگفتی هر خواننده‌یی را برانگیخته است. نگاه کنید؛

۱- آبراهام لینکلن در سال ۱۸۴۶ به کنگره راه یافت و جان اف کندی در سال ۱۹۴۶.
۲- لینکلن در سال ۱۸۶۰ به ریاست جمهوری انتخاب شد و کندی در سال ۱۹۶۰.
۳- هر دو رئیس جمهور به خصوص بر حقوق مدنی تاکید داشته‌اند.
۴- هر دو رئیس جمهور پس از ورود به کاخ سفید فرزندی را از دست دادند.
۵- هر دو رئیس جمهور روز جمعه کشته شدند و هر دو هم به ضرب گلوله یی که به سرشان اصابت کرد.
۶- منشی لینکلن، کندی نام داشت و منشی کندی، لینکلن.
۷- هر دو به دست فردی از اهالی جنوب آمریکا کشته شدند و هر دو هم جانشینی به نام «جانسون» داشتند؛ اندرو جانسون که جانشین لینکلن شد، در سال ۱۸۰۸ به دنیا آمده بود و لیندون جانسون که بر جای کندی نشست، در سال ۱۹۰۸،
۸- «جان ویلکس بوث» که لینکلن را به قتل رساند، متولد سال ۱۸۳۹ بود و «لی هاروی اوسوالد» که به زندگی کندی پایان داد متولد ۱۹۳۹،
۹- هر دو قاتل اسمی سه بخشی داشتند و هر اسم از ۱۵ حرف تشکیل شده بود.
۱۰- لینکلن در تئاتری به نام «فورد» به قتل رسید و کندی در اتومبیلی به نام لینکلن، ساخته شده در کارخانه «فورد»،
۱۱- لینکلن در یک تئاتر کشته شد و قاتلش پس از فرار، خود را در انباری مخفی کرد. کندی از انباری هدف قرار گرفت و قاتلش پس از فرار در یک تئاتر پنهان شد.
۱۲- «بوث» و «اوسوالد» هر دو پیش از آغاز محاکمه‌شان به قتل رسیدند.
۱۳- و بالاخره اینکه لینکلن یک هفته پیش از مرگ خود در شهر «مونرو» در «مریلند» به سر می‌برد و کندی اوقات خود را با هنرپیشه‌یی به نام «مرلین مونرو» می‌گذراند.

هستند.» و چنین پاسخ‌هایی است که همچنان پس از سال‌ها که از طرح نظریه برخورد تمدن‌ها می‌گذرد آن را با چالش مواجه می‌سازد.



محمد صادقی

هنر

۹

■ **با خاطرات علی اکبر صنعتی**

در عکاسخانه



اسماعیل آشتیانی هنرمندی ساده‌دل و بی‌شلیله و پیله بود. من طریق ساختن تابلوهای موزاییک از سنگ را از او آموختم. او هم الحق در تعلیم من هیچ کوتاهی نکرد. چندانکه من هرگز سهم والای او را در کار ساختن تابلوهای سنگ چه در آن زمان و چه بعد، از یاد نبردم. یاران بسیاری بودند؛ بیم دارم اسامی دیگری را هم بگویم و نام‌های دوستان و سرورانی از خاطرم رفته باشد، و آن وقت شرمسار شوم. هرچند بر این اعتقادم که سهم استاد کمال‌الملک و شاکرانش، در تاریخ هنر ایران آنچنان پر اعتبار و والا است که یادآوری و تمجید و تحسین امثال من به هیچ می‌آید، هیچ.»

«روز اول نوروز بود. مدرسه تعطیل شده بود. در مدرسه تنها من مانده بودم و مستخدم مدرسه. همه رفته بودند یا به سفر و یا به دیدار خانواده‌شان. بعد از این دو سه سال ماندگاری در مدرسه، دراین صبح اول عید نوروز دلم به شدت گرفته بود. پیش خودم فکر می‌کردم، من به کجا بروم؟ خدایا غربی چه درد بی‌درمانی است. بی‌اختیار راه افتادم پیاده به طرف زیارتگاه شاه عبدالعظیم. گفتم بروم زیارت سید غریب بزرگوار تا خودم را سبک کنم. میان راه یک بند نسبت به حال و روز خودم گریه می‌کردم.

یادم افتاده بود به صبح اول نوروز که با بچه‌ها خدمت مرحوم حاجی می‌رفتم، مرحوم حاجی به ما عیدی می‌داد؛ دستمال‌های هر کدام از ما را پر از شیرینی می‌کرد. دستمال پراز شیرینی را می‌بردم نزد بی‌بی؛ مقابل هم می‌نشستم؛ روز اول سال شیرینی می‌خوردم. حالا بی‌بی چکار می‌کند؟ چه کسی برای بی‌بی دستمال پر از شیرینی هدیه می‌برد؟ چه ایام خوبی بود! چه صفایی داشت صبح اول نوروز. افسوس که آن ایام بی‌خیالی رفته بود. گم شده بود!

به حرم مطهر شاه عبدالعظیم که رسیدم، زیارتی کردم؛ سبک شدم؛ آرام گرفتم. عیدی‌ام را که همان سبکبالی بود از سید بزرگوار گرفتم. در بازگشت مصمم شدم – تابستان که آمد – خارج از مدرسه برای خودم کاری دست و پا کنم و هر طور که شده از بی‌بی بخوام که به تهران بیاید و کنار من زندگی کند. می‌ترسیدم غفلت کنم، بی‌بی از غصه دوری من دق کند؛ چندانکه خودم داشتم آرام آرام از پای درمی‌آمدم.

فصل بهار عاقبت تمام شد. تابستان رسید. قصدم را برای پیدا کردن کار با پسر مرحوم حاجی – که دور و نزدیک همیشه مددکارم بود – در میان گذاشتم. او هم بعداز مدتی اندیشیدن، سر آخر مرا به عکاسخانه «مادام لیلیان» که در لاله‌زار قدیم قرار داشت برد. این مادام، عکاس باذوق و سلیقه رجال و اشراف آن موقع تهران بود. عکس‌هایش بسیار مورد اعتنا و توجه این جماعت بود. پسر مرحوم حاجی با سابقه‌آشنایی که با صاحب عکاسخانه مادام لیلیان داشت، از او درخواست کرده که به من کاری در عکاسخانه‌اش بدهد.

خوب خاطرم مانده؛ به مادام گفتم: این جوان استعدادی دارد و ذوقی؛ حالا هم در مدرسه صنایع مستظرفه دارد. تعلیم نقاشی و مجسمه‌سازی می‌بیند. چون تابستان است و وقت بیکاری و بنبه مالی خوبی هم ندارد، می‌خواهد نزد شما در کار عکاسی تجربه‌ای بیاندوزد و کار کند و اگر قابل بود در آینده برای شما فیلم عکس‌هاتان را رتوش کند.

مادام ابتدا بهانه آورد که در عکاسخانه‌اش رتوش کار ماهر دارد و نیازی به وجود امثال من ندارد. داشت کار گره می‌خورد که خودم پیش‌دستی کردم و گفتم مادام رتوش کار لازم ندارید، نظافتچی که می‌خواهید؛ من حاضرم عکاسخانه شما را هر صبح و شام، آب و جارو کنم. مادام با شنیدن حرف من یکه‌ای خورد. بعد با تعجب و حیرت پرسید: یعنی شما حاضر هستید اینجا نظافتچی بشوید؟ گفتم بله مادام! من از کار کردن ابایی ندارم. خیلی شرمسار شد؛ ناگزیر قبول کرد تا با دستمزد روزانه پنج قران در عکاسخانه کار کنم ...

روزهای اول بر طبق قول و قراری که گذاشته بودم، عکاسخانه را آب و جارو می‌کردم. شب هم همانجا به سر می‌بردم. رفته‌رفته در اوقات فراغت، شروع کردم طرح‌هایی مدادی کشیدن از عکس‌هایی که بر دیوار دفتر مادام نصب شده بود.

❖ بچه عزیز در دانه یا هیز می‌شود یا دیوانه!

❖ بچه که دامن شناخت زمین نمی‌نشیند.

❖ بچه که راه افتاد هاون سنگی را هم باید گل میخ کرد!

❖ بچه مُردنی از... پیدا است.

❖ بچه میخ میان قیچی است.

❖ بچه نازدان به از شش ماهه افکندن جنین.

❖ بچه همسایه زود بزرگ می‌شود.

❖ بچه یتیم دستش دراز است.

❖ بچهٔ یکی یکدانه یا دنگه یا دیوانه!

❖ بخت بد با کسی که یار بود/سگ گردش ار شترسوار بود

❖ بخت چون برگشت پالوده دندان بشکند.

❖ بخت در بازار نمی‌فروشد.

❖ بخت که آمد، برو بخواب!

❖ بخت که برگردد اسب تازی خر گردد.

❖ بخت که بیدار شد برو بخواب.

❖ بخت که رو کرد، برو به پشت بخواب.

❖ بخت گر خندان بود، دندان به سندان نشکند.

❖ بخت گر خندان نباشد، فالوده دندان بشکند!

❖ بخت گو روی کن و روی زمین لشکر گیر.

❖ بخت من اگر بخت بود، اسفناج سر دماغم درخت بود.

❖ بخت من نامرد: زعفران کاشتم تپاله در آمد!

❖ بخت می‌آید در خانهٔ آدم اما آدم خانه نیست!

❖ بخت نافر جام را پالوده دندان بشکند.

❖ بخشش از بزرگتر است و گناه از کوچکتر.

❖ بخشیدم اگر چه مصلحت ندیدم!

❖ بخشیدن گناه کم از انتقام نیست.

❖ بخشیده را وانستاند.

❖ بخند تا دنیا به روی تو لبخند بزند.

❖ بخور آش، بشکن جاش!

❖ «بخورم و بمیرم» بهتر از «نخورم و نمیرم» است.

❖ بخور نان خود بر سر خوان خویش.

❖ بخور و بخواب کار من است، الله نگهدار من است!

❖ بخور هر چه داری به فردا مپای.

❖ بد آن است که نباشد.

❖ بد آید بداندیش را کار پیش.

❖ بد آید به پیش بد از کار بد/ بد آید به مردم

❖ ز کردار بد.

❖ بد آید فال چون باشی بداندیش.

❖ بد از پیش خدا نیاید!

❖ «بد» از «خیلی بد» بهتر است.

❖ بد از نیک کمتر شناسد غریب.

❖ بد اصل و فنانکند و خوش اصل خطا نکند.

❖ بداندیش را بد بود روزگار.

❖ بدان را دوست داری‌ای عزیزان/ که خوبان هر

کجا باشند عزیزند

❖ بدبخت آن کسی که گرفتار عقل شد/خوشبخت آنکه کُره خر آمد الاغ رفت!

❖ بدبخت اگر مسجد آدینه بسازد، یا طاق فرود

آید و یا قبله کج آید!

زبانزد

منیره طباطبایی

«ب»

بخت که آمد

برو بخواب!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۵۰،
(برابر با ۲۱ شعبان ۱۳۹۱، ۱۲ اکتبر ۱۹۷۱) نقل شده است

مصرف گوشت گاو در تهران افزایش یافته

در تهران مصرف گوشت گاو بطور بیسابقه‌ای افزایش یافته و مردم تهران بتدریج از مصرف گوشت گوسفند روگردان شده‌اند. این وضع نتیجه توزیع گوشت‌های یخ‌زده و انواع گوشت‌های خارجی است که مصرف کنندگان را نسبت به گوشت گوسفندی تفاوت کرده است.

باین علت در تهران از تعداد دکان‌های قصابی گوشت گوسفند کاسته شده و به تعداد دکان‌های گوشت گاو افزوده می‌گردد این دگرگونی بیشتر در شمال شهر تهران بچشم می‌خورد و دکان‌های قصابی گوسفند در این محلات بتدریج جمع‌آوری و به فروشگاه گوشت گوساله تبدیل میگردند.

اکنون تعداد کشتار گاو و گوساله در تهران هر روز به هزار رأس می‌رسد این تعداد کشتار گاو برابر است با چندین هزار گوسفند و در برابر این افزایش از تعداد کشتار گوسفند کاسته می‌شود.

کارآموزان استاندارد کشورهای عربی در تهران

شش کارشناس استاندارد از کشورهای مصر، عربستان سعودی، لبنان و لیبی برای کارآموزی در رشته‌های استاندارد و تحقیقات صنعتی، وارد تهران شدند و بر نامه کارآموزی خود را در مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران آغاز کردند. کارآموزی این کارشناسان طبق تقاضای دبیر کل سازمان استاندارد و مترو لوژی کشورهای عربی صورت گرفته است که ب موجب آن قرار است، ده کارشناس از کشورهای عربی برای دیدن یک دوره آموزشی به ایران بیایند.

خبرنگار ما می‌نویسد: سه سال پیش در کنفرانس ترویج استاندارد که با همکاری سازمان ملل متحد سازمان بین‌المللی استاندارد در بانکوک تشکیل شد، ایران و ژاپن در زمینه استاندارد از نظر کیفیت و سطح علمی، بعنوان دو مرکز، کارآموزی برای کارشناسان استاندارد کشورهای آسیائی و افریقائی تعیین و معرفی شدند.

فقط قضات دکترای حقوق از یک پایه ترفیع استفاده می‌کنند

قضات دادگستری که در حین خدمت بتوانند به درجه دکتری حقوق نائل شوند، از یک پایه ترفیع، خود بخود استفاده خواهند کرد. بنابر رای شورای سازمان امور اداری و استخدامی کشور که به تایید دیوانعالی کشور رسیده است، استفاده از یک پایه ترفیع اختصاص به قضاتی دارد که در رشته حقوق به درجه دکتر نائل می‌شوند و سایر لیسانسیه‌های وزارت دادگستری که دارای لیسانسی غیر از لیسانس حقوق باشند، نمی‌توانند در صورت احراز شرایط از یک پایه ترفیع استفاده کنند.

رای شورای سازمان امور اداری و استخدامی مورد اعتراض یکی از قضات شاکی قرار گرفت و لذا پرونده نامبرده طبق مقررات در دیوانعالی کشور مطرح گردید. استناد شاکی به رد رای شورای سازمان امور اداری به موجب ماده ۴۷ قانون تشکیلات دادگستری در سال ۳۳ می‌باشد که در این ماده برای ورود بخدمت قضات داشتن لیسانس قید شده و طبق تبصره سه همین ماده به قضاتی که ضمن خدمت بدرجه دکتری نائل می‌شوند یک پایه ترفیع داده می‌شود.

حمایت شوروی و چین از کمونیستهای هند و چین

هنک کنک -رویتر- نیکلای پادگورنی صدر هیئت رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی در پیامی برای رهبران ویت کنک اعلام کرد که طرح ۷ ماده‌ای آنها تنها راه قابل قبول برای استقرار یک صلح واقعی در ویتنام است.

پادگورنی از ویت کنک‌ها بخاطر پذیرائی گرمی که از وی و همراهانش در سفر اخیر آنها به ویت‌نام شمالی بعمل آوردند سپاسگزاری کرده است.

چوئن لای نخست‌وزیر چین کمونیست نیز پیامی برای رهبران جبهه متمایل به کمونیست پانت لائو فرستاد و اعلام کرد که جمهوری خلق چین در آینده نیز بی‌دریغ از مبارزه مردم لائوس بر ضد تجاوز آمریکا پشتیبانی خواهد کرد.

این پیام بمناسبت بیست و ششمین سالروز استقلال لائوس از طرف چوئن لای برای رهبران پانت لائو فرستاده شده است.

تقاضای کندی برای تحقیقات درباره شور سربازان آمریکادر ویتنام
واشنگتن -رویتر- سنا توراودارد کندی تقاضا کرد درباره گزارش‌هایی که از سایگون به واشنگتن رسیده و حکایت از امتناع یک گروه از سربازان آمریکائی از شرکت در جنگ هند و چین حاضر نشدند در یک ماموریت جنگی شبانه شرکت کنند.

سخت‌نگوی نظامی آمریکانیز دیروز اعلام کرد که از طرف فرماندهان نظامی این کشور تحقیقات درباره امتناع یک گروه از سربازان آمریکائی از شرکت در جنگ هند و چین آغاز شده است، به سربازانی که در این سریچی دخالت داشتند دستور داده شده بود تا در جریان یک ماموریت شبانه در منطقه‌ای که از دو هفته پیش صحنه یکی از سخت‌ترین جنگ‌های هند و چین است به مواضع کمونیست‌ها شیخون بزنند.

سنا تورا کندی این گزارش را که سربازان امتناع کننده از جنگ نامه‌ای برای او فرستاده و از فرمانهای انتحار آمیز مافوق‌هایشان شکایت کرده‌اند تکذیب کرد.

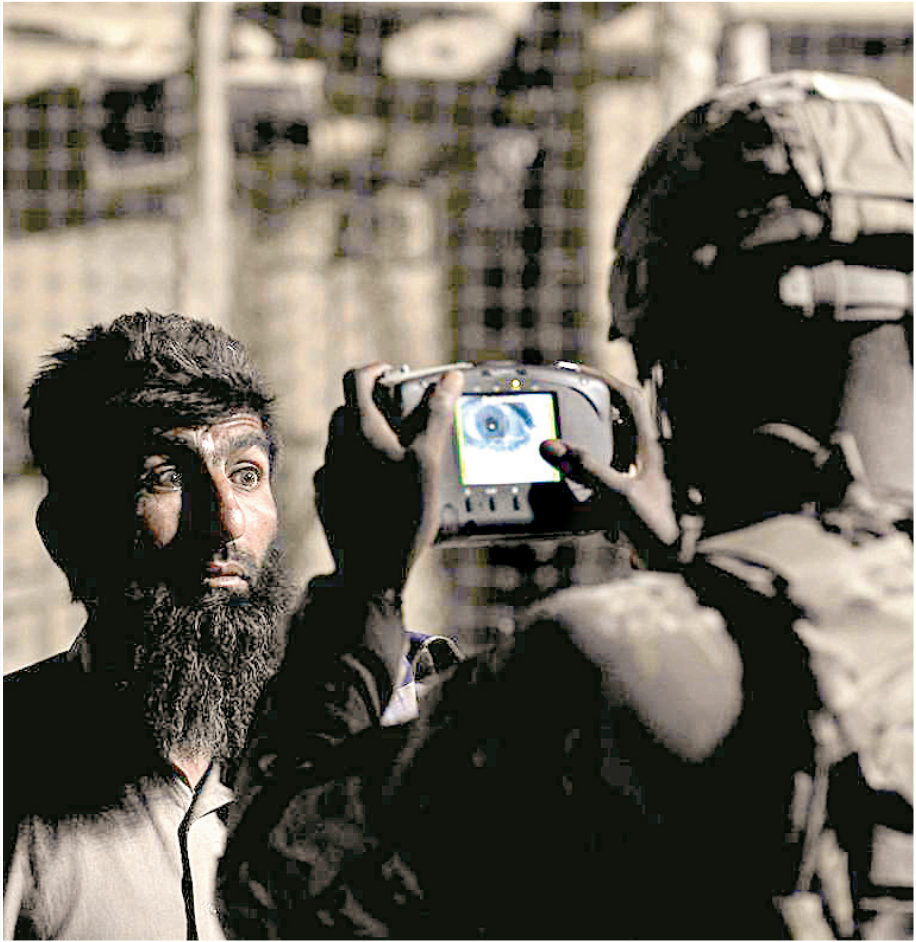
اعلامیه مشترک مصر و کویت

کویت -در پایان گفتگوهای پریزبنت سادات با شیخ صباح السالم الصباح حاکم کویت اعلامیه مشترکی انتشار یافت.

در این اعلامیه جمهوری عربی مصر و کویت تاکید کرده‌اند که صلح در خاور میانه عربی هنگامی برقرار خواهد شد که صهیونیست کلیه نیروهای خود را از سرزمین‌های اشغالی خارج کند و ملت فلسطین به حقوق قانونی خود دست یابد.

انور السادات و شیخ کویت در اعلامیه خود با اشاره به اختلافات فلسطینی‌ها و اردن اظهار عقیده کرده‌اند که قرارداد‌های اردن و قاهره باید بدقت بمورد اجرا گذاشته شود، تنها باین وسیله است که صلح و ثبات در کشور ابرادر اردن برقرار می‌شود.

قاب زندگی



سرباز آمریکایی بادستگاه مخصوص شناسایی، شبکه چشم مرد افغان را در ننگرهار می بیند / منبع: Msnbc

امروز با سعدی

که می‌روده به شفاعت که دوست باز آرد؟
که عیش خلوت بی‌او کدورتی دارد
که را مجال سخن گفتن است به حضرت او؟
مگر نسیم صبا کاین پیام بگذارد
مرا که گفت دل از یار مهربان بردار
به اعتماد صبوری؟ که شوق نگذارد
که گفت هر چه بینی ز خاطرت برو؟
مرا تمام یقین شد که سهو پندارد
حرام باد بر آن کسی نسبت به معشوق
که از سر همه برخاستن نمی‌یارد
درست ناید از آن مدعی حقیقت عشق
که در مواجهه تیغش زنند و سر خارد
به کام دشمنم ای دوست، اینچنین مگذار
کسی این کند که دل دوستان پیازد؟
بیا که در قدمت اوفتم و گر بخشی
نمیرد آنکه به دست توروح بسپارد
حکایت شب هجران که باز داند گفت؟
مگر کسی که چو سعدی ستاره بشمارد
دل پیش تو و دیده به جای دگرستم
تا خصم نداند که تو را می‌نگرستم
روزی به درآیم من ازین پره ناموس
هر جا که بتی چون تو بینم، پیرستم
الْبَیْئَةُ شَه که دلم صید غمی شد
کز خوردن غمهای پراکنده پرستم
آن عهد که گفتی: نکنم مهر فراموش
بشکستی و من بر سر پیمان درستم
تا ذوق درونم خیری می‌دهد از دوست
از طعنه دشمن به خدا گر خبرستم
می‌خواستم پیشکشی لایق خدمت
جان نیک حقیر است، ندانم چه فرستم؟
چون نیک بدیدم که نداری سر سعدی
بر بخت بختیدم و بر خود بگرستم

جدول سودوکو

آسان ۱۰۲۲

سودوکو (Sudoku)
یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۰۲۱

۴	۷	۹	۵	۳	۱	۶	۸	۲
۵	۶	۳	۱	۲	۴	۷	۸	۹
۶	۵	۱	۲	۳	۴	۷	۸	۹
۷	۶	۳	۱	۲	۴	۷	۸	۹
۸	۷	۹	۵	۳	۱	۶	۲	۴
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲

داستان کوتاه

شادی معنوی

پادشاهی که دخترش را بسیار دوست داشت به او یک گردنبند بسیار زیبا و گرانبازار الماس هدیه داد. پس از گذشت مدتی گردنبند به طرز مشکوکی گم شد و تمامی تلاش‌های کارکنان دربار برای پیدا کردن آن بی‌ثمر ماند. یکی از درباریان گفت: احتمالاً پرنده‌ای گردنبند را دزدیده و با خود به جنگل برده است. پادشاه دستور داد تا بلافاصله جنگل را جستجو کنند و به هر کس که گردنبند را بیابد ۵۰ هزار سکه پاداش می‌دهد. یکی از کارکنان دربار روزی در راه بازگشت به منزل از کنار رودخانه‌ای رد شد که فاضلاب شهر در آن می‌ریخت. آب بسیار کثیف بود و بوی تعفن همه جا به مشام می‌رسید. ناگهان او برق الماس گردنبند را در وسط رودخانه دید. او هر چه دست خود را دراز کرد نتوانست گردنبند را بگیرد و آن را نزد پادشاه برد و پاداش را از آن خود کند. او به سختی خود را قانع کرد تا در جوی متعفن شیرجه بزند. او شنا کرد و حتی عرض رودخانه را پیمود اما نتوانست جواهر را بیابد. او سپس بیرون آمد و باز دید که گردنبند در رودخانه است. او کاملاً ناامید شده بود. در این میان مرد فرزانه‌ای از کنار آن رودخانه رد می‌شد. موضوع را از مرد درباری پرسید، اما او از ترس اینکه غریبه گردنبند را از آن خود کند هیچ نگفت. مرد فرزانه دوباره پرسید که چه شده او گفت: که قول می‌دهم به کسی رازت را نگویم. درباری دست آخر ماجرا را تعریف کرد. مرد فرزانه گفت: درست بنگر. شاید گردنبند بر روی شاخه درختی که بالای رودخانه است گیر کرده و تو فقط انعکاس آن را در آب می‌بینی. درباری نگاه کرد و دید که او تلاش می‌کرد تا فقط انعکاس را بگیرد. شادی‌های دنیوی درست مثل رودخانه آلوده و کثیف هستند که صرفاً بازتابی از شادی واقعی در جهان معنوی را در خود متبلور می‌سازند.

مترجم: آرش میری خانی

منبع: ummah

امروز در تاریخ

برگزاری آیین بیست و پنجمین سده تاسیس امپراتوری ایران



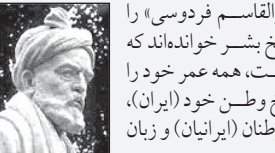
تصویری از کوروش بزرگ

بیستم مهرماه سال ۱۳۵۰ (اکتبر ۱۹۷۱) به مناسبت بیست و پنجمین سده ایجاد دولت مرکزی و تاسیس امپراتوری پهلای پارسیان، بزرگترین کنگره ایران‌شناسی با شرکت شرق شناسان جهان و مورخان مربوط در میهن ما گشایش یافت. ایجاد دولت مرکزی ایران به دست کوروش (سیروس) =

سایرس) در اکتبر سال ۵۵۹ پیش از میلاد صورت گرفته بود. وی در اکتبر سال ۵۳۹ و پس از تصرف شهر بابل که ۱۲ یا ۱۳ اکتبر صورت گرفت تاسیس امپراتوری (ایران) واحد بعلاوه سرزمین‌های متصرفی) را اعلام داشت.

گشایش ساختمان تازه آرامگاه فردوسی در توس

بیستم مهرماه سال ۱۳۱۳ خورشیدی (۱۱ اکتبر ۱۹۳۴) رضا شاه ساختمان باشکوه آرامگاه فردوسی را در توس خراسان طی مراسمی با حضور مستشرقین و ایرانشناسان سراسر جهان، ادیبان کشور و مقامات فرهنگی و دولتی گشود.



نمای آرامگاه فردوسی مردی که تنها در اندیشه ایران و ایرانی بود

مورخان به اتفاق «ابوالقاسم فردوسی» را تنها فرد در سراسر تاریخ بشر خوانده‌اند که بدون هرگونه چشمداشت، همه عمر خود را صرف زنده کردن تاریخ وطن خود (ایران)، خصلت‌های نیک هموطنان (ایرانیان) و زبان نیاکان (زبان پارسی) و خدمت بی‌دریغ به شناساندن فرهنگ و تمدن کهن میهنش کرد و به نوشته مرحوم دکتر رضا زاده شفق، شصت هزار بیت شعر گفت تا شکوه ایران باقی بماند و باعث افتخار و دلگرمی نسل‌های بعد باشد تا بدانند که چه میراثی گرانبها و با عظمت برایشان باقی مانده است و با همه توان بکوشند که این میراث همچنان سربلند و بزرگ و عزیز باقی بماند. فردوسی برای به نظم در آوردن تاریخ ایران، اسناد و نامه‌های فراوان خواند.

کشف شبکه‌مقدماتی براندازی حکومت دکتر مصدق در تهران

در این روز در سال ۱۳۳۱ شبکه‌ای در تهران کشف شد که اعلام شد هدف از ایجاد آن برانداختن حکومت دکتر مصدق بود. با کشف این شبکه گروهی از افسران ارشد که دکتر مصدق آنان را بازنشسته کرده بود از جمله سرلشکر حجازی دستگیر و بازداشت شدند. برادران رشیدیان و عده‌ای غیر نظامی دیگر در میان بازداشت شدگان بودند. برخی از نمایندگان مجلس و سنا از جمله سرلشکر بازنشسته فضل‌الله زاهدی نیز متهم به همدستی با این شبکه شده بودند که قرار بود پس از سلب مصونیت پارلمانی توقیف و پس از تکمیل پرونده، احراز مجرمیت و صدور کیفرخواست محاکمه شوند. اعلام شده بود که این شبکه با نقشه و کمک دستگاه جاسوسی انگلستان ایجاد شده است.

حکم اعدام برای سه هم‌روز دکتر مصدق

۱۸ مهر سال ۱۳۳۳ خورشیدی حکم دادگاه بدوی نظامی تهران در روزنامه‌ها چاپ شد که به موجب آن دکتر حسین فاطمی، مهندس احمد رضوی کرمانی و دکتر علی شایگان از یاران دکتر مصدق به اعدام محکوم شده بودند. اتهام آنان ضدیت باسلطنت و اقدام برای حذف شاه اعلام شده بود. این حکم بعداً در تجدیدنظر نظامی نقض شد.



مهندس احمد رضوی کرمانی - دکتر علی شایگان - دکتر حسین فاطمی

عضویت ایران در پیمان بغداد و اعتراض مسکو

۱۹ مهرماه ۱۳۳۴ (دهم اکتبر ۱۹۵۵) دولت شوروی نسبت به عضویت ایران در اتحادیه نظامی وابسته به غرب معروف به پیمان بغداد شدیداً اعتراض کرد و آن را مغایر با عهدنامه‌های دوجانبه از جمله قرار داد ۱۹۲۱ و پیمان عدم تجاوز منعقد در یکم اکتبر سال ۱۹۲۷ دو دولت خواند و متعاقب آن جنگ تبلیغاتی دو کشور آغاز شد. باوجود این، پارلمان ایران عضویت در پیمان بغداد را که به خاطر آن جلال‌الایار رئیس‌جمهوری ترکیه اول مهرماه آن سال به تهران آمده بود تصویب کرد.



قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۸		۹				۶
		۷		۸		۵
	۷	۹	۸	۵		۳
۹	۸			۵		۶
	۵		۲	۸	۱	
	۶			۴		
		۴	۷		۱	۸
۶					۹	۱
۵					۲	

حل جدول شماره ۳۴۴

۱	۲	۴	۶	۳	۷	۹	۵	۸
۷	۹	۵	۲	۸	۱	۳	۴	۶
۸	۳	۶	۹	۱	۲	۷	۵	۴
۳	۷	۱	۴	۸	۵	۹	۲	۶
۲	۱	۹	۵	۶	۳	۴	۸	۷
۵	۴	۳	۷	۲	۹	۶	۱	۸
۴	۸	۱	۵	۶	۳	۷	۲	۹
۶	۵	۱	۴	۹	۷	۸	۳	۲
۹	۸	۲	۳	۱	۷	۶	۵	۴

احداث ۳۰ پارک و بوستان محله‌ای جدید در تبریز

شهردار تبریز در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی به ارزش ۶۰۰ میلیارد ریال همزمان با هفته دفاع مقدس در روزهای گذشته تاکید کرد.

شهردار تبریز در ادامه افتتاح و بهره‌برداری‌های مناسبی از طرح‌های عمران شهری، افتتاح چند پروژه عمرانی، خدماتی و فرهنگی شامل بهره‌برداری از تندیس سرداران شهید، افتتاح و مسیرگشایی چند خیابان، آماده‌سازی کوی فرشته، بهره‌برداری از مرکز خرید الماس تبریز، ساختمان شماره ۲ منطقه ۹، مجتمع تجاری صدرا، باند کندرو مقابل ساختمان تراکتورسازی، ساختمان اداری منطقه ۳ و چند پروژه عمرانی دیگر را از مهمترین برنامه‌های این سازمان دانست.

یک میلیون درخت و نهال در فضاهای خالی شهر از مهمترین و اثربخش‌ترین اقدامات شهرداری تبریز در حوزه فضای سبز طی سالهای گذشته بوده و با اجرای این طرح‌ها شهرداری تبریز موفق شد سرانه فضای سبز تبریز را از ۸ متر در سال ۸۴ به ۱۲ متر در حال حاضر افزایش دهد.

وی در ادامه تلاش برای افزایش سرانه فضای سبز شهری تبریز به ۱۵ مترمربع در افق برنامه تبریز ۹۰ را هدف اصلی شهرداری اعلام و خاطرنشان کرد: با احداث ۳۰ پارک و بوستان محله‌ای جدید در سال جاری، تداوم جنگلکاری عون بن علی و پارک کوهستان این هدف محقق خواهد شد.

تبریز - خبرنگار اطلاعات: شهردار تبریز از احداث ۳۰ پارک و بوستان محله‌ای جدید در سال جاری خبر داد.

علیرضا نوین در مراسم بهره‌برداری از پروژه‌های شهرداری منطقه ۷ گفت: شهردار تبریز با اجرای طرح‌های توسعه فضای سبز شهری و تملک باغ‌های موجود در مناطق مختلف شهر درصدد احیای باغ شهر تبریز است.

وی اظهار داشت: اجرای سریع طرح جنگلکاری ارتفاعات عون بن علی، اجرای پارک بهشت عدن (کوهستان)، طرح توسعه چهار برابری پارک ایل‌گلی، پارک بزرگ تبریز، توسعه پارک‌ها و بوستانهای محلی، تملک باغات لاله، چایکنار، رواسان و نیز اجرای طرح کاشت

اختصاص ۴۳۸ میلیارد ریال اعتبار برای تغییر روش‌های آبیاری

به حل مشکل دریاچه ارومیه اختصاص می‌یابد افزود: افزایش تولید محصولات کشاورزی در حوزه دریاچه ارومیه در سالهای اخیر به واسطه افزایش راندمان تولید بوده و سطح زیرکشت محصولات کشاورزی افزایشی نداشته است. راندمان تولید در بخش کشاورزی استان در دو سال گذشته در راستای اجرای الگوی کشت، کشت مکانیزه و استفاده از شیوه‌های نوین کشت ارتقا یافته است و ارتباطی به سطح زیرکشت نداشته است. محمدیان با بیان این که با اجرای شیوه‌های نوین آبیاری درصدد کاهش مصرف آب در این بخش در حوزه دریاچه ارومیه هستیم ادامه داد: با اجرای تمام تعهدات جهاد کشاورزی برای نجات دریاچه ارومیه از جمله اصلاح الگوی کشت و اجرای شیوه‌های نوین آبیاری، سالانه فقط ۲۷۰ میلیون متر مکعب از آب مصرفی دریاچه در بخش کشاورزی صرفه‌جویی خواهد شد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی انتقال آب از سایر حوزه‌ها را تنها راه نجات دریاچه ارومیه دانست و خواستار همکاری و همدلی تمام سازمانها و نهادهای دولتی و خصوصی برای نجات این دریاچه شد.

هکتار از اراضی باغی و زراعی منطقه و حوزه آبریز دریاچه ارومیه هزینه می‌شود ادامه داد: هدف از اختصاص این میزان اعتبار، حفظ سطح سبز فعلی و جلوگیری از افزایش آن با هدف نهایی کاهش میزان مصرف آب در حوزه آبریز دریاچه ارومیه است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با اشاره به این که ۶۰ درصد از ۷۳۰ میلیارد ریال اعتبار منابع آب و خاک این سازمان در حدود ۴۳۸ میلیارد ریال برای کمک

دکتر محمدیان با بیان این که امسال ۹۰۰ میلیارد ریال برای اجرای طرح‌های آب و خاک در حوزه آبریز دریاچه ارومیه هزینه می‌شود افزود: این اعتبارات در سه محور مهم آبیاری تحت فشار، ایجاد شبکه‌های فرعی آبیاری و انتقال آب با لوله از سر چاه تا محل آبیاری در سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و کردستان صرف می‌شود. محمدیان با بیان این که ۵۵۰ میلیارد ریال از این اعتبارات برای آبیاری تحت فشار در ۲۰ هزار

جهاد کشاورزی استان تعهدات خود را نسبت به دریاچه ارومیه به طور کامل انجام می‌دهد.

وی با بیان این که اعتبار تعیین شده بخش کشاورزی برای نجات دریاچه ارومیه توسط کمیته شورای عالی آب تا شهریور تامین و تکالیف معین شده برای این سازمان تا پایان سال جاری عملیاتی می‌شود افزود: کمیته شورای عالی آب درباره دریاچه ارومیه تکالیف و تعهداتی برای این سازمان طی برنامه سه ساله و پنج ساله معین کرده است.

تبریز - خبرنگار اطلاعات: ۱۳۰ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات استانی و ملی برای احیای دریاچه ارومیه برای بخش کشاورزی استان اختصاص یافت.

دکتر مسعود محمدیان رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با بیان این که این میزان اعتبار برای اجرای طرح‌های آبیاری تحت فشار و شبکه‌های فرعی در حوزه آبریز دریاچه ارومیه در استان آذربایجان شرقی هزینه خواهد شد گفت: سازمان

تقدیر و تشکر

بار دیگر فرصتی فراهم شد که شاهد شکوفایی مجدد گل‌های زیبای بوستان علم و دانشی باشیم که توسط آقای دکتر عبدالله جهانگیر مدیریت محترم کانون شهید بهشتی به عمل آمده است.

از زحمات این عزیز که با تلاش شبانه‌روزی خود توانسته است چنین مهد فرهنگی باشکوهی را در تبریز برپا کند تقدیر و تشکر نمائیم.

از طرف خانواده عبدالعلی زاده در تبریز

جناب آقای داود دانشمند

ریاست محترم بانک سامان شعبه ۱۷ شهرپور تبریز

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی را به سمت ریاست محترم بانک سامان شعبه ۱۷ شهرپور تبریز تبریک گفته و رجاء واثق دارم پشتکار و تجربه بالای شما در راه‌اندازی و جذب بیشتر مشتری در آن شعبه در مدت اندک مایه خوشحالی شد.

توفیق روزافزون شما را در سمت جدید از خداوند منان خواستارم.

تبریز - از طرف خانواده عبدالعلی زاده

«آگهی مزایده»

شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی در نظر دارد محصولات ایرانول (روغن‌های موتور و صنعتی) خود را از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده به دفتر مرکزی شرکت واقع در تبریز، جاده آذرشهر، ابتدای جاده پتروشیمی - تلفن ۲ - ۴۲۱۲۶۱۱ - ۰۴۱۱ مراجعه نمایند. مهلت شرکت در مزایده حداکثر دو هفته پس از انتشار خواهد بود.

شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی



فاطمه مرادی دانش‌آموز کلاس اول ابتدایی دبستان بنکدار در سال تحصیلی ۹۰ و ۸۹ به عنوان شاگرد ممتاز شناخته شده است. با تشکر از اولیای محترم مدرسه و سرکار خانم کریمی



بهراد فرزین مهر

کلاس دوم

مدرسه راهنمایی

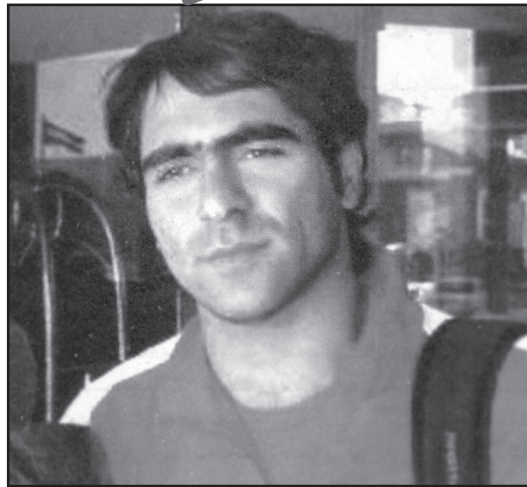
دکتر بهشتی تبریز

با معدل ۱۹/۹۱ رتبه ممتاز

با تشکر از آقای سلامی مدیر و معلمان

محترم آن مدرسه

ماشین سازی تبریز علاقمند به جذب مهدی کیانی است



مسئولان باشگاه تراکتورسازی و مهدی کیانی، این هافبک توانمند به تیم ماشین سازی تبریز ملحق شود. مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی تبریز در مصاحبه قبلی خود با ایرنا اعلام کرده بود که در صورت ارائه پیشنهاد رسمی توسط باشگاه ها برای به خدمت گرفتن کیانی، آن را بررسی خواهد کرد. باشگاه تراکتورسازی که به دلیل تخلفات کیانی وی را به کسر ۱۳ درصد از کل مبلغ قراردادش محکوم از دادن رضایت نامه مستقیم به وی خودداری می کند.

اخیر به عنوان بازیکن در تیم تراکتورسازی به فوتبال تبریز کمک های شایانی کرده و در بازگشت تراکتورسازی به لیگ برتر نقشی کلیدی و حایز اهمیت داشته است. خطیبی گفت: پیوستن کیانی به ماشین سازی علاوه بر تداوم دوران بازیگری وی در تبریز، موجب تقویت بیش از پیش این تیم که ریشه دارترین و با سابقه ترین تیم شهرستانی فوتبال کشور است می شود و راه صعود آن به لیگ برتر را هموارتر می کند.

وی، ابزار امیدواری کرد که با تعامل و همکاری

تبریز - خبرنگار اطلاعات: سرمربی تیم فوتبال ماشین سازی تبریز از علاقمندی این تیم برای جذب مهدی کیانی هافبک تراکتورسازی خبر داد. رسول خطیبی گفت: با توجه به تصمیم مسئولان باشگاه تراکتورسازی تبریز مبنی بر بررسی پیشنهاد رسمی تیمها برای به خدمت گرفتن کیانی، انتظار می رود این باشگاه با مساعدت های لازم زمینه را برای پیوستن این بازیکن با تجربه به تیم ماشین سازی تبریز فراهم کند.

وی اظهار داشت: مهدی کیانی در طول سالهای

تیم والیبال امیدهای آذربایجان شرقی قهرمان کشور شد



امید اتابور
کلاس دوم راهنمایی
مدرسه امام رضای اهر
با معدل ۲۰ رتبه اول

حسام تقی یان، فرزین رضوی کلیبر، عادل هوشیار، بهزاد صادقی و محمد زنده گر بازیکنان اعزامی به این رقابت ها بودند. با این قهرمانی تیم والیبال آذربایجان شرقی دو مقام اولی، ۲ مقام نایب قهرمانی، یک مقام سومی و یک مقام پنجمی را در کارنامه خود ثبت کرد. مرحله مقدماتی منطقه یک با حضور چهار تیم به میزبانی تبریز برگزار شد و تیم آذربایجان شرقی به همراه تیم آذربایجان غربی به دور نهایی صعود کرد.

در دیدار فینال تیم آذربایجان شرقی با نتیجه ۳ بر ۲ و با نتایج ۲۵ بر ۲۱، ۲۳ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۴ و ۱۵ و ۱۳ تیم توابع را شکست داد. تیم والیبال امیدهای آذربایجان شرقی در دیدار نیمه نهایی نیز تیم آذربایجان غربی را ۳ بر یک شکست داد تا انتقام شکست دوره مقدماتی را در تبریز بگیرد.

سعید شربت اوغلی، فرهاد خدانشناس، محمد پورفرج، حسین ولایی، میرجلایر موسوی گرگر، آرمین عسگریپور، علیرضا ضیایی،

تبریز - خبرنگار اطلاعات: تیم والیبال امیدهای آذربایجان شرقی پس از ۱۰ سال دوباره بر سکوی قهرمانی کشور ایستاد. به گزارش روابط عمومی اداره کل تربیت بدنی آذربایجان شرقی، مرحله نهایی رقابت های والیبال قهرمانی امیدهای کشور با حضور هشت تیم برتر کشور از ۹ مهرماه به میزبانی کرمانشاه برگزار شد و تیم آذربایجان شرقی به مربیگری عادل بناکار با شکست دادن تیم توابع تهران به مقام قهرمانی رسید.

آگهی مناقصه



دانشگاه آزاد اسلامی واحد بستان آباد در نظر دارد در سال ۱۳۹۰ از طریق مناقصه عمومی نسبت به واگذاری انتشارات اقدام نماید. لذا از علاقه مندان به شرکت در مناقصه دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس بستان آباد - جنب شهرک فرهنگیان - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بستان آباد مراجعه نموده و یا با شماره تلفن های ۰۴۳۲-۴۱۲۰۸۰۱ و ۴۱۲۳۶۶۶-۰۴۳۲ تماس حاصل نمایند.

- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

- ضمنا دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار خواهد بود.

- مهلت شرکت در مناقصه به مدت ۵ روز پس از تاریخ چاپ آگهی می باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بستان آباد

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی گوگان در نظر دارد:

با استناد به مجوز شماره ۱/۱۱۵۶۶۴ مورخه ۹۰/۴/۱۲ سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی یک دستگاه خودروی سواری Rd مدل ۸۳ به قیمت پایه بیست و پنج میلیون ریال به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت شرکت در مزایده همه روزه تا تاریخ ۹۰/۷/۲۵ در ساعات اداری به دانشگاه مراجعه یا با شماره ۰۴۱۲-۴۵۲۸۴۴۴ تماس حاصل نموده و به امور مالی دانشگاه آزاد اسلامی گوگان تحویل و رسید دریافت نمایند.

دانشگاه آزاد اسلامی گوگان

محمد حسین منافی

آگهی مناقصه (نوبت اول)

شماره ۴۸۲۷ مورخ ۹۰/۰۷/۱۴

شهرداری ملکان در نظر دارد عملیات آسفالت خیابان های سطح شهر را تا سقف مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و با قیمت مبنای فهرست بهای راه سال ۱۳۸۸ (بدون تعدیل) از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا کلیه شرکت های ساختمانی با حداقل پایه ۵ راهسازی می توانند از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۱۰ روز در ساعات اداری جهت اخذ اسناد مناقصه به واحد عمرانی شهرداری ملکان مراجعه نمایند.

پورامیر - شهردار ملکان

شرکت تولیدی و خدماتی آسوده و اشرف تبریز

به شماره ثبت ۱۳۰۲۰ و با گواهی ایزو ۹۰۰۱

آمادگی دارد انواع واشرهای تخته ای - مس - آلومینیوم - فلز - نمدی و انواع درپوش موتور را در اسرع وقت و با قیمت مناسب تهیه و تحویل نماید.

آدرس: تبریز - پلیس راه خسروشهر جاده اخولا

تلفن همراه:

۰۹۱۴۳۰۱۵۵۸۹

تلفاکس: ۰۴۱۲-۲۶۶۱۱۲۵

به مدیریت نقی مزمل